

## O B S A H

Místo předmluvy . . . . .	7
I. Na cestě k poetice . . . . .	9
II. Přístupy k folklóru . . . . .	17
III. Verš a zvuková vrstva jazyka . . . . .	21
IV. Úloha souhlásek při odhalení fonologických opozic . . . . .	26
V. Úloha mezinárodního prostředí v rozvoji lingvistické teorie . . . . .	31
VI. Obecná problematika zvukové vrstvy jazyka	43
VII. Faktor času v jazyce a literatuře . . . . .	45
VIII. Faktor prostoru . . . . .	60
IX. Čas v systému znaků . . . . .	68
X. Pojem příznaku . . . . .	70
XI. Paralelismus . . . . .	75
XII. Poezie a gramatika . . . . .	83
XIII. Podobnost a soumeznost v jazyce a litera- tuře, ve filmu a v afázii . . . . .	93
XIV. Životopis básníka, poezie a mýtus . . . . .	101
XV. Sémiotika . . . . .	113
Doslov . . . . .	118
Výběrová bibliografie . . . . .	135
Jmenný rejstřík . . . . .	147
Poznámka . . . . .	153