

# Obsah

Úvodní, teoretická část	7
Předmět práce, metoda, pojmosloví	7
Biedermeier jako životní styl a hodnotový proud	8
Manifestace textuality a literárnosti; literárnost a intertextualita	25
Genettovo pojetí intertextuality – transtextualita	31
Intertextualita románu <i>Vévodkyně a kuchařka</i>	33
Citované texty	33
Aluze v textu <i>Vévodkyně a kuchařky</i>	76
Odkazy směřující do reality – zrcadlení, bytí v masce	77
Narážky na texty – hra motivů	104
Funkce citací a aluzí	124
Paratexty románu <i>Vévodkyně a kuchařka</i>	134
Peritext „Ladislav Fuks“	138
Motta a titul – vzájemné zrcadlení	140
Autorská poznámka – dohoda o způsobu čtení	153
Hmotné paratexty	163
Metatextualita románu <i>Vévodkyně a kuchařka</i>	166
Genettův pojem hypertextualita a román <i>Vévodkyně a kuchařka</i>	174
Architextualita <i>Vévodkyně a kuchařky</i> – otázky žánru	184
<i>Vévodkyně a kuchařka</i> jako román historický a (ne)postmoderní	187
<i>Vévodkyně a kuchařka</i> jako Bildungsroman	205
Postavy – funkce	207
Prostor – muzeum	213
Útržky příběhů	218
Závěrem	223
Seznam literatury	225
Zdroje textů citovaných ve <i>Vévodkyni a kuchařce</i>	229
Resumé/Summary	231
Resumé/Résumé	234
Výběrový rejstřík	237