

Obsah

Úvod: Orientační esej	9
Kapitola 1.	
Autoetnografická předehra	37
1.1 Zápletka	37
1.2 Avantgarda, sametová revoluce a underground	42
1.3 Adeptem filosofie	48
1.4 Sociokulturní kontext a psychedelická praxe	59
1.5 Náraz každodennosti	64
1.6 Společenství noci a cesta jedů	72
1.7 Zábava a volný čas	83
1.8 Rave culture	87
1.9 Setkání s drakem	93
Kapitola 2.	
Obecný teoretický a metodologický rámec	97
2.1 K pojmu transdisciplinarity	97
2.2 Metodologická přednost spleti	103
2.3 Myslet z a myslet podle psychedelické zkušenosti	110
2.4 K pojmu analogie	114
2.5 Doména, pole, umwelt, nika	120
2.5.1 <i>Doména</i>	120
2.5.2 <i>Pole</i>	123
2.5.3 <i>Nika a umwelt</i>	127
2.6 Metodologické shrnutí	133
Kapitola 3.	
Psychedelický rhizom: k problému pojmenování	135
3.1 Pojem psychedelického rhizomu	135
3.2 Chemické látky	141

3.3 Alkaloidy	144
3.4 Neurotransmitery	148
3.5 Entropika, dezorganizátory, deregulátory	153
3.6 Psychedelika	166
3.7 Halucinogeny	174
3.8 Za hranice jména: fantastika, psychotomimetika a Shulginova škála	179
Kapitola 4.	
Modelování domény psychedelických zkušeností	191
4.1 Aplikace: princip setu a settingu	193
4.2 Nástup účinků	201
4.3 Deteritorializace smyslovosti	204
4.4 Formování halucinačního pole z deteritorializované smyslovosti	206
4.5 Synestézie a dysestézie	209
4.6 Psychedelické prožívání času	215
4.7 Hudebnost a vibrační pole	218
4.8 Rozvinutí nadmyslové roviny halucinačního pole	227
4.9 Mnohočetné Já	233
4.10 Kognitivní schémata a atraktory	242
4.11 Slitina	248
4.12 Odeznívání účinků	254
Kapitola 5.	
Transformativita	263
Kapitola 6.	
Psychedelická zkušenost a enaktivní teorie	273
6.1 Kognitivní antropologie	273
6.2 Enaktivní přístup	280
6.3 K enaktivní antropologii psychedelických zkušeností	282
Shrnutí a závěr	289
Literatura	299