

OBSAH

VÝCHODISKA DIVADLA U STOLU	7
DERFLERŮV STŮL PRO ŠEDESÁT DIVÁKŮ	16
KONCENTROVANOST, VYTRVALOST, SMYSL	24
SCÉNOGRAFIE MILIVOJE HUSÁKA V DIVADLE U STOLU	42
OBRAZOVÁ PŘÍLOHA	53
HERECKÉ A REŽIJNÍ PROSTŘEDKY FORMUJÍCÍ INSCENAČNÍ STYL DIVADLA U STOLU	74
PROMĚNY FUNKCE A INTENZITY SCÉNICKÉ HUDBY V INSCENACÍCH DIVADLA U STOLU	87
DIVADLO U STOLU 1989–2016	
OD SAMIZDATU KE ČTENÍ	103
OD ČTENÍ K DIVADLU	137
HEREC VE SLUŽBĚ SLOVA	303
FRANTIŠEK DERFLER	430
MILIVOJ HUSÁK	432
OSOBNOSTI DIVADLA U STOLU	434
CYKLY DOPROVODNÝCH AKCÍ	
12 HODIN PRO...	440
VEČER PRO...	442
ALE BÁSEŇ JE DAR...	444
OBRAZOVÁ PŘÍLOHA (cyklu 12 hodin pro...)	446
Resumé / Summary / Résumé / Zusammenfassung	454
Ediční poznámka	463
Literatura a prameny	464
Bibliografie	467