

OBSAH

I. Erotologická estetika.....	3
1. Co je erotologická estetika.....	3
2. Erotosféra.....	6
II. Erotologie a psychologie.....	8
1. Přenos erotické informace.....	8
2. Tvarové vnímání.....	10
3. Vrstvy psychiky.....	15
III. Erotická signalizace.....	19
IV. Eroticko-estetický ideál.....	25
1. O erotickém ideálu obecně.....	25
2. O erotickém ideálu konkrétně.....	31
3. Pohlavní ideál v dějinách lidské společnosti.....	36
4. Pohlavní ideál a nauka o rasách.....	41
5. Žena jako estetický ideál.....	45
V. Anatomie a fyziognomika ženské krásy.....	47
1. Tělo jako tvarový výraz.....	47
2. Estetická anatomie ženy.....	49
3. Fyziognomika a ženská krása.....	65
VI. Typologie ženy.....	68
1. Přehled dosavadní typologie ženy.....	68
2. Klasifikace estetických typů ženy.....	72
VII. Závěrečné úvahy.....	86
1. Sex a erós.....	86
2. Erotologie – současnost a budoucnost.....	91
VIII. Přílohy.....	95
1. Krása ženy v poezii.....	95
2. Krása ženy ve výtvarném umění.....	103
3. Krása ženy ve filmu a TV.....	109
4. Krása ženy ve fotografii.....	112
Literatura.....	115
<i>Jmenný rejstřík</i>	116
<i>Obsah</i>	119

JMENNÝ REJSTŘÍK

A

ACH,69
ANOCHIN,30
ARISTOTELÉS,93
ATTNEAVE,9

B

BAAROVÁ,82
BALZAC,4
BARDOTOVÁ,78,91
BEAUVOIROVÁ,4,12,17
BERNINI,38,86
BORING,66
BOTTICELLI,38,79
BOUCHER,39
BRAIN,78

C

CANOVA,39
CARDINÁLOVÁ,79
CARUS,62
CRANACH,38,83

Č

ČAPEK,82
ČERNYŠEVSKIJ,31

D

DAVID,39
DEGAS,40
DELACROIX,40
DEVÁTÁ,79
DUFOR,4
DÜRER,81
DUVAL,66
DWELSHAUVERS,15

E

EHRENFELS,10
ELLIS,4,31,86

F

FABIÁNOVÁ,82
FAURE,37,38,40
FERBASOVÁ,79
FRAGONARD,39
FRANCIABIGGIO,82
FREUD,4,15
FRITSCH,50

G

GALENOS,68,72
GARBO,67
GINZBURG,42
GIORGIONE,38
GOETHE,70
GOYA,39,82

H

HALS,81
HARLOWOVÁ,91
HARTMANN,15
HAYWORTHOVÁ,91
HEPBURNVÁ,78
HIPPOKRATES,68,72
HYNIE,4

I

IBSEN,70,82
INGRES,39
ISOPEIOVÁ,51

J

JUNG,4,15,16,69,90

K

KINSEY,4
KIRLIAN,90
KOERNER,62
KOLLMANN,51,60
KRAHLOVÁ,81
KRETSCHMER,68,69,72
KUNDERA,7

L

LAFFONTOVÁ,67
LAFORETOVÁ,67
LALO,27
LAVATER,65
LAVI,82
LEANDER,82
LEONARDO DA VINCI,38,70,82
LIPPS,27
LOLLOBRIGIDA,41,82,91
LOMBROSO,65
LOOSOVÁ,91
LORENOVÁ,41,51,82,91

M

MAILLOL,12,40,45,80
MÁNES,62,70,79,80
MANET,40,82
MANOUVRIER,49
MATHES,69,70,71,72,81,82
MATIEGKA,94
MAYNIELOVÁ,67
MECHTILDA VON MAGDEBURG,38
MICHELANGELO,50,70
MODIGLIANI,40,60,70,83
MONROEOVÁ,91
MORGANOVÁ,67
MORGENSTERN,17
MORUS,4,91
MYSLÍKOVÁ,80

N

NAKONEČNÝ,88,90
NAUMANN,4,28

NEGRI,91
NEIDHARDT,10
NEUMANN,4,31,35,39,91
NEVOLE,12
NIETZSCHE,28

O

ORTEGA Y GASSET,4
OVIDIUS,4

P

PAVLOV,68
PERUGINO,38,83
PFAHLER,68
PICKFORDOVÁ,91
PLATÓN,28,45,86,89,90,93
PONDĚLÍČEK,4,87

R

RAFFAEL,38
RALLIOVÁ,67
REICH,4,7
RENOIR,40,70,79,80
RICHER,50
ROUX,27
RUBENS,39,79,80
RYBÁŘOVÁ,83

S

SHAKESPEARE,70,82
SCHELER,72
SCHOPENHAUER,4,28,87
SIGAUD,48
SMATEK,83
SPIESBERGER,90
STENDHAL,4
STLOUKAL,43,44
STRATZ,35,41,42,44,49,51,60,64,65
STRINDBERG,70,82
SUPERVILLE,66
SWANSONOVÁ,91

Š

ŠKERLJE, 49, 50
ŠVABINSKÝ, 70, 79, 80

T

TEILHARD DE CHARDIN, 6
TINTORETTO, 38
TITCHENER, 66
TIZIAN, 38, 60, 79
TRNKA, 71, 72

V

VERONESE, 38
VITTIOVÁ, 79

W

WAGNER, 46
WATTEAU, 39, 83
WELCHOVÁ, 82
WESTERMARCK, 4
WESTOVÁ, 91

Y

YALOMOVÁ, 4, 7, 91, 92

Z

ZEISSING, 50
ZÍTEK, 91
ZRZAVÝ, 49, 60, 62, 64, 66, 70, 82, 83, 93
