

ZAJÍMAVOSTI

- 8 KACHLOVÁ KAMNA
ÇA M'INTÉRESSE
- 17 SÁZKA NA POČASÍ
DISCOVER
- 20 KALEIDOSKOP
ZAJÍMAVOSTÍ
- 25 HOTEL Z LEDU
Petr Trojan
- 26 TABÁK JINAK
PANORAMA
- 51 RŮŽOVÁ ZAHRADA
Vědunka Lunardi

SVĚT A LIDÉ

- 7 JAK NÁS VIDÍ
TIME
- 18 DALŠÍ STAVBA TISÍCILETÍ
FOCUS
- 34 SMĚR AZUROVÉ POBŘEŽÍ
L'EXPRESS
- 44 MEXICO CITY –
OHROŽENÁ METROPOLE
SVĚTOVÁ MĚSTA
EOS MAGAZINE
- 50 MEZI BEDUÍNY
Jaromír Janev

VĚDA A TECHNIKA

- 14 PLACHTY NA SLUNEČNÍ
VÍTR
FOCUS
- 32 TECHNOLOGIE PODLE ŽEN
NEW SCIENTIST

ŽIVOTNÍ STYL

- 19 NAJÍT ŽIVOTNÍHO
PARTNERA MŮŽE BÝT
SLOŽITÉ
Marek Suchý
- 52 CO MAJÍ NA TALÍŘI?
ÇA M'INTÉRESSE

PŘÍRODA

- 28 POTOMCI PĚTI KLISEN
LE FIGARO MAGAZINE
- 36 PODOBNOST ČISTĚ
NÁHODNÁ?
ÇA M'INTÉRESSE

ARCHEOLOGIE

- 22 ZTRACENÁ MĚSTA
TIME

ZDRAVÍ

- 40 ZÁLUDNÝ NEPŘÍTEL
SCIENCE & VIE
- 47 HEROIN PRO
NARKOMANY
NEW SCIENTIST

KULTURA

- 12 ROMSKÁ HUDBA DOBÝVÁ
SVĚT
TIME
- 48 NAIVNÍ GÉNIUS
VÝZNAMNÉ OSOBNOSTI
LE FIGARO MAGAZINE

SPORT

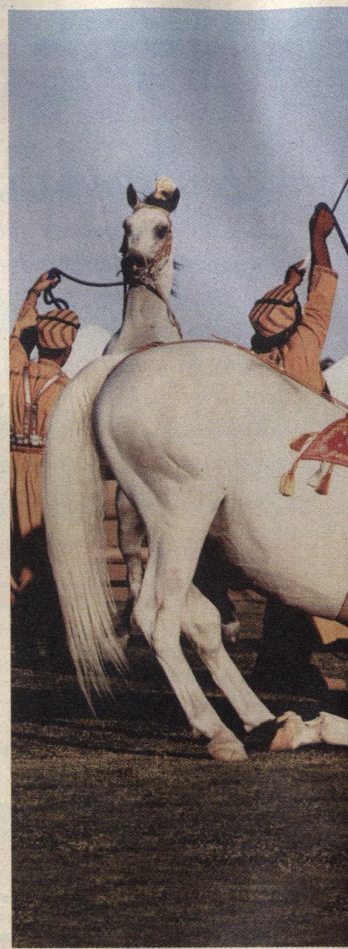
- 56 ŠPIČKOVÁ TECHNOLOGIE
VE SPORTU
P. M.

PSYCHOLOGIE

- 4 POSUNKY A GESTA
BILD DER
WISSENSCHAFT

(4) POSUNKY A GESTA

Když dojdou slova, zůstává řeč rukou posledním dorozumívacím prostředkem. Někdy žasne, co všechno lze němohrou gest vyjádřit. Ovšem i zdánlivě univerzální posunky mohou mít velmi odlišný význam a jejich použití nás může uvést do překérných situací. Většina gest má svůj počátek v praktické činnosti a hledání jejich původu přináší současně informace o společnosti, ve které vznikla. Některá gesta mohou vyjádřit celé věty, například vztyčený ukazováček „dejte si pozor“, jiná pouze doprovázejí mluvený projev a jsou bez něj nesrozumitelná.



(8) KACHLOVÁ KAMNA

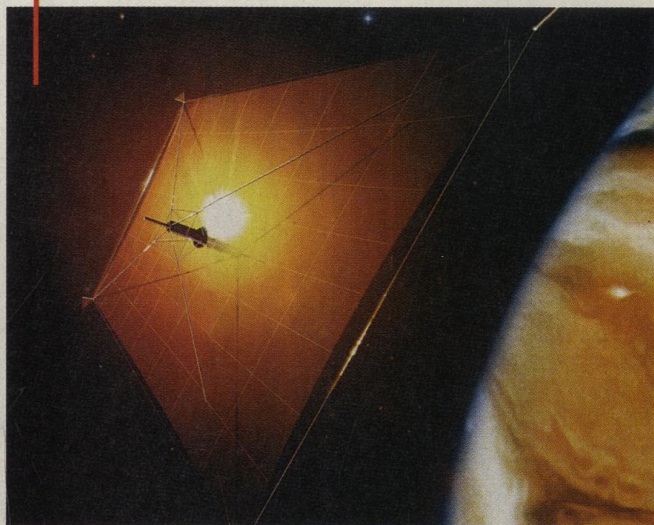
Rodinný krb byl odedávna symbolem harmonie a soudržnosti. Umělecky ztvárněná kachlová kamna dodnes vyzařují nejen teplo, ale i pohodu a pocit bezpečí. Kachlová kamna se vyvinula v průběhu středověku z dřívější pece. Původní kachle se vyráběly podobně jako jiná keramika na hrnčířském kruhu, byly bez glazury a vkládaly se otevřenou částí ven, někdy i naopak. Samotné slovo „kachel“, převzaté do češtiny ze staroněmecké podoby, označovalo původně nádobu (latinsky *caccabus* mladší varianta *cacculus*) nebo kotlík (řecky *kakabos*).





(14) PLACHTY NA SLUNEČNÍ VÍTR

Představte si kosmickou sondu, která téměř nic nestojí, nemá žádný motor a nepotřebuje žádné palivo. Stačí pouze napnout plachtu a o zbytek se postará Slunce. Postavíme-li družici s dostatečně rozměrnou plachtou, tlak způsobený kolizí slunečního světla by ji mohl uvést do pohybu. Žádný motor, žádné přídavné zdroje energie, jen rovnoměrný proud fotonů ze Slunce. A co je nejzajímavější – pomocí tohoto větru lze i křížovat, plavit se proti směru proudění, tedy ke Slunci.



(28) POTOMCI PĚTI KLISEN

Ani datum, ani okolnosti zrodu proslavených arabských koní neznáme. Některé autority tvrdí, že vznikli z divokých asijských zvířat už pět tisíc let př. n. l. Mají v sobě krev starých koní íránských a v průběhu věků jim nebyla přimíšena krev jiných plemenných skupin. Arabové si čistotu krve svých koní dokázali po staletí uhlídat. Pečlivě vybírali jedince k plemenitbě a vytvořili typově jednotné, nebývale ušlechtilé plemeno.



(40) ZÁLUDNÝ NEPŘÍTEL

Každoročně znepříjemňuje život milionům osob. Postihuje čím dál více obyvatel zejména průmyslových zemí. Vyvolává relativně neškodné příznaky jako kýčání, slzení, rýmu nebo ekzémy, ale může také během několika minut způsobit smrt. Chronické onemocnění zvané alergie.



(22) ZTRACENÁ MĚSTA

Silné středozevní proudy vytvářejí z moře v Abúkirském zálivu nedaleko ústí řeky Nilu směs bláta a vody. Když se však jednoho rána loňského roku bahno usadilo, potápěči objevili na mořském dně šest a půl metru pod hladinou velký žulový blok. Při bližším zkoumání rozpoznali egyptské hieroglyfy.