

# Obsah

Martina Musilová, Eliška Poláčková / <b>Editorial</b> .....	5
<b>Yorick</b>	
Martina Musilová / <b>Teatralita veřejných událostí – uvedení do problematiky</b> .....	9
Martin Pehal / <b>Rituál a tělesnost: ritologie Ronalda L. Grimese</b> .....	25
Tereza Frýbertová / <b>Nedáme si diktovat, koho máme milovat(?) O sletovém průvodu v roce 1948</b> .....	52
Lukáš Kubina / <b>Oslavy „Prvního máje“ v roce 1948: Interpretativní analýza</b> .....	90
<b>Archiv</b>	
Nikolaj Jevrejnov: <b>Scénické ztvárnění života. Ex cathedra</b> (přel. Danuše Kšicová) .....	119
<b>Yoriczek</b>	
Viktor Černický / <b>Indie scéna nezávislá od hudby</b> .....	151
Renáta Novoměstská / <b>Ojhung – indonéský rituál přivolávání deště</b> .....	180
Martina Musilová, Eliška Poláčková / <b>Studie z výzkumu teatrality veřejných událostí</b> .....	203
Lukáš Kubina / <b>Svátek sv. Mikuláše v Horní Lhotě, 4. 12. 2010</b> .....	204
Zuzana Perůtková / <b>Horní Lhota: Fašanky 2011. Kanalizace aneb Konec septiků v Čechách</b> .....	212
Dita Lánská / <b>Martinské hody v Kyjově, 12.–14. 11. 2010</b> .....	226
Dagmar Šperková / <b>Kateřinská zástěrková zábava v Kyjově, 27. 11. 2010</b> .....	248
Tereza Vojtasíková / <b>Jarní otvírání vinných sklípků v Kyjově, 28. 3. 2010</b> .....	254
Viktor Černický / <b>Aktéri a diváci veřejných událostí</b> .....	259
<b>Spektrum</b>	
Radomír D. Kokeš a Aleš Merenus / <b>Rozprava namísto úvodu: Drama, divadlo a film v perspektivě teorie vyprávění</b> .....	267
Roy Sommer / <b>Vyprávění v dramatu</b> .....	272
Ondřej Sládek / <b>Od strukturalismu k nové naratologii</b> .....	279
Tomáš Kačer / <b>Proměna funkce posla v dramatu</b> .....	286
Aleš Merenus / <b>Jak vypráví drama aneb O generativním a inscenačním vyprávěči, zcizovaném vyprávění, voice-overu a dalších vyprávěcích strategiích dramatu</b> .....	301
Jan Šotkovský / <b>Dva druhy strategií – dva druhy napětí</b> .....	315

Radomír D. Kokeš / <b>Poznámky k poetice filmu v českých zemích (1911–1915): Formální tendence, filmová produkce a zubní extrakce</b> .....	330
---	-----

## **Orientace**

Eva Stehlíková / <b>O Josefu Svobodovi česky</b> .....	355
Eva Stehlíková / <b>Nepohodlný svědek</b> .....	357
Eva Stehlíková / <b>Královský herecký úděl</b> .....	360
Veronika Ambros / <b>Hledání jiného světa</b> .....	363
Nada Satková / Christopher Innes a Maria Shevtsova. <i>The Cambridge Introduction to Theatre Directing</i> .....	366
Nina Vangeli / <b>Ojedinělá studie z oblasti divadelní orientalistiky</b> .....	368
Pavína Šípová / Alena Sarkissian. <i>Ať múzy promluví</i> .....	373
Jana Pilátová / Dariusz Kosiński. <i>Teatra Polskie. Historie a Rok katastrofy</i> .....	376
Jan Jiřík / <b>Šťastné ostrovy německého divadla</b> .....	386
Tereza Frybertová / Olga V. Cieslarová. <i>Fasnacht: V Basileji karneval?</i> .....	389
Lukáš Kubina / Markéta Machková, Olga V. Cieslarová, Alena Rybníčková a kol. <i>Satira. Maska. Happening</i> .....	391