

ÚVOD
8

Rodová politika
v slovenskom
a českom teoretic-
kom diskurze
18

Vizuálna kultúra:
slovenský a český
kontext
24

Rodový aspekt
a vizuálna kultúra:
anglo-americká
perspektíva
27

ŽENA
„NOVÉHO“
TYPU:
TRAJEKTÓRIE
PREMENY
32

Predpoklady
emancipácie:
koncept ženskej
otázky
41

Akt konania:
konštituovanie
(novej) ženy
47

Od hrablí k stro-
jom alebo mesto
a dedina sú jedna
rodina
51

Traktoristka
a kombajnistka:
súčasť dobovej
mytológie
60

PARADIGMY
MOCI:
KOMU
SLÚŽIA
REPREZENTÁCIE?
66

Kult práce
a mechanizmy
reprezentácie
68

V mužskom
modeli práce alebo
dokáže žena to, čo
muž?
79

Ako sluší
uniforma?
88

Koho móda,
čie šaty
96

Utópia, ktorá
zlyhala
103

EFEKT
TELA:
TELESNÁ
KULTÚRA
POD
DOHLADOM
114

Športujúce telá
alebo v zdravom
tele zdravý duch
116

Ako v športe, tak
na pracovisku
120

Disciplinované
telo a rituálny
priestor
124

Telesnosť má
krídla: hmota tela
premenená na
zážitok
131

Bytie pre pohľad
alebo normy
„ženskosti“
138

PARADOXY
KAŽDODENNOSTI:
IDEOLOGIZÁCIA
SÚKROMNÉHO
A
VEREJNÉHO
142

Atribúty „veľkosti
a výnimočnosti“:
cesta k sebareali-
zácii „superženy“
144

Líce a rub verejnej
angažovanosti
150

Verejný odpočet
alebo čo sa dialo
za zatvorený-
mi dverami
157

Model matky:
staré tradície
v novom rúchu
164

V lesku a tieni
propagandy
174

Zhmotňovanie
ideológie: v sieti
konzumerizmu
178

ZÁVER
194
APARÁT
202
SUMMARY
214