

CONTENTS/VSEBINA

Editors' Preface	10
Predgovor urednikov	11
Franci Lazarini: Damjan Prelovšek – arhitekturni zgodovinar	13
Damjan Prelovšek – Architectural Historian	25
Renata Komić-Marn: Bibliografija dr. Damjana Prelovška	27

MEMORIAE

François Burkhardt: Una vita consacrata a Plečnik	59
Sonja Ana Hoyer: Nekateri moji spomini na Damjana	67
Boris Podrecca: Gegen den Strom	69
Proti toku	71
Andrej Hrausky: Brez kompromisov. Nekaj spominov na sodelovanje z Damjanom Prelovškom	73
Silvester Gaberšček: Najdene »neznane« Marije	77
Milček Komelj: O usodi dolenskih gradov in novomeških slikarjev. Kulturnozgodovinski spomini ob Lamutovih skicirkah	85

DISSERTATIONES

JOŽE PLEČNIK

Jörg Stabenow: Sakrale Raumverwandlung. Jože Plečnik und der Kirchenbau der frühen Moderne	117
Sakralna preobrazba prostora. Jože Plečnik in cerkvena arhitektura zgodnje moderne	133
Jindřich Vybíral: Jože Plečnik and the Beginnings of Social Housing in Bohemia	135
Jože Plečnik in začetki socialne stanovanjske gradnje na Češkem	149
Tomáš Valena: Jože Plečnik und der Ortsbezug in der anderen Moderne	151
Jože Plečnik in odnos z lokusom v »drugačni moderni«	173
Mojca Jenko: Jože Plečnik in Društvo Narodna galerija	175
Jože Plečnik and The National Gallery Society	186

Aleš Vodopivec: Protislovne ocene slogovnih značilnosti Plečnikove arhitekture	189
Contradicting Critiques of Plečnik's Architectural Style	195
Dana Bořutová: A Contemplation on Parallels and Differences. Jože Plečnik and Dušan Jurkovič	197
Razmišljanje o sorodnostih in razlikah. Jože Plečnik in Dušan Jurkovič	207

ARCHITECTURA

Eva Sapač, Igor Sapač: Stavbna zgodovina in prenova gradu Hompoš (Pohorski dvor) pri Mariboru ...	211
Architectural History and Renovation of Hompoš (Pohorski Dvor) Castle near Maribor	262
Ivan P. Muchka: „Al costume di diversi paesi“. Theorie der Architektur in der Frühen Neuzeit	263
»Al costume di diversi paesi«. Arhitekturna teorija v zgodnjem novem veku	275
Rostislav Švácha: Desacralization of Sokol Centres	277
Desakralizacija sokolskih domov	290
Marjeta Ciglencečki: Ulica talcev v Mariboru	291
Ulica Talcev Street in Maribor	313
Helena Seražin: Mariborska občinska palača. Zadnji zdihljaj historizma v mestu	315
Maribor Municipality Palace. The Last Example of Historicism in the Town	329
Jacek Purchla: The Protection and Conservation of Modernist Architecture 1918–1939.	
The Krakow Perspective	331
Zaščita in ohranjanje modernistične arhitekture iz obdobja 1918–1939.	
Krakovska perspektiva	339
Ákos Moravánszky: Re-Humanizing Architecture.	
Creating a Common Ground in the Post-War Years	341
Ponovna humanizacija arhitekture. Ustvarjanje skupnih temeljev v povojnih letih	352
Vladimír Šlapeta: "Architects' Resurrection". Solidarity and Friendship through the Iron Curtain (Hans Scharoun, Bremen 1893 – Berlin 1972, and Lubomír Šlapeta, Místek 1908 – Olomouc 1983)	355
»Vstajenje arhitektov«. Solidarnost in prijateljstvo prek železne zavese (Hans Scharoun, Bremen 1893 – Berlin 1972, in Lubomír Šlapeta, Místek 1908 – Olomouc 1983)	370
Fedja Košir: Arcus	371
Arcus	386
Mojca Marjana Kovač: Vila Tartini in nova vila Vinka Glanza v Strunjanu.	
Raziskave arhivskega gradiva in odkrivanje preteklih odločitev	387
Villa Tartini e nuova villa dall'architetto Vinko Glanz a Strugnano.	
Ricerca del materiale d'archivio e delle decisioni prese in passato	406

ARS ET HISTORIA

Mija Oter Gorenčič: Brsti v nekdanji spodnji cerkvi Žičke kartuzije kot pomoč pri dataciji	411
Crocket Forms in the Former <i>Ecclesia Minor</i> of Žiče Charterhouse as a Reference for Its Dating	421
Nataša Golob: Aurhaymovi fragmenti Klosterneuburške evangeljske pripovedi	423
Fragments of <i>Klosterneuburger Evangelienwerk</i> , Made by Heinrich Aurhaym	433
Ksenija Rozman: Slika Fortunata Berganta v Dobrli vasi	437
Fortunat Bergant's Painting in Dobrla Vas (Eberndorf)	449
Blaž Resman: Veliki oltar na Dobrovi	451
The High Altar in Dobrova near Ljubljana	470
Ana Lavrič: Bratovščine na Slovenskem pod zavetniškim plaščem Marije in svetnikov	475
Confraternities in Slovenia under the Cloaks of Mary and the Saints	526
Matjaž Ambrožič: Kanonski in teološki vidiki bratovščin z ozirom na slovensko Štajersko	529
Canonical and Theological Aspects of Fraternities with Regards to Slovenian Styria	549
France Martin Dolinar: Kje so pokopani ljubljanski (nad)škofje? <i>Na veke ostane njih spomin in njih slava ne ugasne (Sir 45, 13)</i>	551
Where are the Graves of Ljubljana (Arch)Bishops? <i>And For All Time Their Progeny Will Endure, Their Glory Will Never be Blotted Out (Sirach, 44,13)</i>	574
Damir Globočnik: Češki karikaturisti Gustav Jaroslav Schulz, Karel Krejčík in František Karel Kolár	577
Czech Caricaturists Gustav Jaroslav Schulz, Karel Krejčík and František Karel Kolár	591
Martin Halata: Die <i>Blondel'sche</i> Burg. Zur Veränderung des Stils im Interieur des kaiserlichen Appartements der Prager Burg in den Jahren 1848–1890	593
Blondelski grad. O spremembi sloga v cesarskem apartmaju praškega gradu v letih 1848–1890	607
Maja Lozar Štamcar: Egipčansko pohištvo ebenista Giuseppeja Parvisa, sopotnika historizma in secesije	609
Giuseppe Parvis, a Companion to Historicism and Art Nouveau, and His Furniture in Ancient Egyptian Style	628
Andrej Smrekar: <i>Post scriptum</i> h Groharjevi Sv. Uršuli	631
<i>Post scriptum</i> on St Ursula by Ivan Grohar	639
Tomaž Brejc: Kaj je umetnostno pomembno? Prvi kolegiji docenta Izidorja Cankarja. Izpiski iz letnega semestra 1920	641
What is Artistically Important? Assistant Professor Izidor Cankar's First Lectures. The 1920 Summer Semester Notes	664

Barbara Murovec: Slovenski znanstvenik. Funkcija in transformacija	
Miklošičeve podobe na javnih spomenikih	667
The Public Monuments of the Slovenian Scholar Franz von Miklosich.	
The Commissions and Their Function	687
Ivan Klemenčič: Likovna umetnost in glasba. Vprašanja vzporednosti razvoja	689
Fine Art and Music. The Questions of Parallel Development	704

APPARATUS

List of Literature/ Seznam literature	709
Abstracts/Izvlečki	765
Contributors/Sodelavci	791
Photographic Credits/Viri slikovnega gradiva	799