

Obsah

PREHISTORIE KINEMATOGRAFIE (DO ROKU 1895)	9
Technologie a objevy vedoucí ke vzniku kinematografie	10
Sériová fotografie a chronofotografie.....	11
Animace pohybových fází a doznívání zrakového vjemu.....	14
Snímací materiál.....	20
Světelný zdroj.....	22
Technologický vývoj kamery.....	25
Thomas Alva Edison.....	26
Kinematograf bratří Lumièrů	28
POČÁTKY KINEMATOGRAFIE V ČESKÝCH ZEMÍCH (1896)	31
Podmínky pro zrození kinematografie v českých zemích	32
První představení v Praze.....	34
Jan Kříženecký a Český kinematograf.....	36
Josef Šváb Malostranský.....	38
Kočovné kinematografy	40
Charakter filmové tvorby v počátcích české kinematografie.....	42
KINEMATOGRAFIE V ČESKÝCH ZEMÍCH DO ROKU 1918	45
Podmínky pro rozvoj kinematografie v českých zemích do roku 1918.....	46
Vývoj kinematografických technologií a postupů do roku 1918.....	48
Fenomén kina	50
První stálé kinematografy.....	52
Počátek systematické výroby filmů u nás.....	54
Charakter filmové tvorby do roku 1918.....	56
První světová válka – zastavení výroby, legionářský film.....	58
KINEMATOGRAFIE V ČESKOSLOVENSKU 1918–1930	61
Podmínky pro rozvoj kinematografie v Československu po roce 1918.....	62
Vývoj kinematografických technologií a postupů po roce 1918.....	64
Pražské filmové ateliéry	66
Fenomén kina	68
Charakter filmové tvorby po roce 1918.....	70
Nástup zvukového filmu.....	72
KATALOG	75
CZECH CINEMATOGRAPH – THE DAWNING OF THE FILM INDUSTRY (1896–1930)	159
List of catalogue items.....	178