

Obsah

Úvodem	7
I.	
Mezi středními Evropami. Poznámky k definici středu	11
Česko-slovenské meziliterární vztahy: tradice a perspektivy ..	23
II.	
Národní identita jako filozoficko-historický fenomén v české a slovenské literatuře 19. století. Národní literatura v meziliterárních souvislostech	35
Češi a Slováci ve středoevropských souřadnicích. Dějiny a jejich literární reflexe	55
K žánrové typologii románu ve slovanských literaturách 19. a 20. století	69
Česko-slovenské meziliterární vztahy v sedmdesátých a osmdesátých letech z hlediska kategorie polyfunkčnosti	87
Několik poznámek k současné podobě česko-slovenského meziliterárního společenství	101
K některým aspektům moderní české a slovenské poezie pro děti. Personifikace a nonsens ve verších Jiřího Žáčka a Lubomíra Feldeka	121

Českost, slovenskost a československost – problém dvojí identity	133
Česká a slovenská literatura: meziliterární společenství, nebo vzájemnost?	147
Ztrácení a nalézání v překladu. Praktické poznámky k jazykovému a kulturnímu kontextu	159
III.	
K vídeňským počátkům areálového pojetí slavistiky	171
Slovenská cesta Ivana Sekaniny v srpnu 1938 ve světle soukromé korespondence	179
Mezi domovem a světem. K hledání identity v díle Dominika Tatarky	191
Nemám vás rád, rozprávači... Nad prózami Pavla Vilikovského	203
Literární slovacika v produkci a vysílání Českého rozhlasu ..	215
Ediční poznámka	227
Výběr literatury k tématu	231