

# Obsah

ÚVOD: VĚŘÍME JEŠTĚ V HISTORII? . . . . .	7
Věřit a tvořit . . . . .	12
Vytvářet dějiny, zabývat se dějinami, psát dějiny . . . . .	16
Historie dnes: od Clio k Mnemosyne . . . . .	20
1. VZESTUP POCHYBNOSTÍ. . . . .	27
Od současného k přítomnému . . . . .	31
Slova a aktéři přítomnosti . . . . .	41
Politiky paměti . . . . .	60
Návrat k času a k přítomnosti . . . . .	69
2. ZNEPOKOJUJÍCÍ ZVLÁŠTNOST . . . . .	75
Vyprávění, rétorika, historie . . . . .	78
Poetika a zneklidňující zvláštnost historie . . . . .	82
Poslední ozvěny . . . . .	86
Zneklidňující zvláštnost nebo zneklidňující důvěrnost . . . . .	92
Rétorika a důkaz . . . . .	94
Rétorika a historie po Aristotelovi . . . . .	99
MEZIHRA: TŘI ALEGORIE HISTORIE. . . . .	105
Clio a Napoleonova sláva . . . . .	105
Anděl historie . . . . .	106
Mák a paměť . . . . .	108

3. NA STRANĚ SPISOVATELŮ: JAKÉ ČASY MÁ ROMÁN . . . . .	111
Historik mravů . . . . .	113
Plavec mezi dvěma břehy . . . . .	116
„Oceán historie“ . . . . .	120
„Jak divnou historií je historie“ . . . . .	123
„Historicita se přes nás převalila“ . . . . .	129
„Přicházíš odtamtud“ . . . . .	134
Po historii . . . . .	147
4. ZE STRANY HISTORIKŮ: PROMĚNY MODERNÍHO REŽIMU HISTORICITY . . . . .	153
Moderní režim: silná verze a první trhliny. . . . .	154
„Propast historie“ . . . . .	162
Po roce 1945: „všechny mosty jsou strženy“ . . . . .	170
Pozice historie. . . . .	178
ZÁVĚR: JMÉNO A KONCEPT HISTORIE . . . . .	195
K českému překladu knihy (PETR HORÁK) . . . . .	205