

Obsah

Úvod	13
<i>Kapitola 1</i>	
Politické změny v Československu na přelomu 60. a 70. let.	
Počátky normalizace	19
Prolog: Pražské jaro v Československu	19
1.1 Gustáv Husák prvním tajemníkem ÚV KSČ	20
1.2 Čistky v KSČ	25
1.3 Vymezení pojmu „normalizace“ a jejích etap. Totalita a post-totalita	31
1.4 Poučení z krizového vývoje ve straně a společnosti po XIII. sjezdu KSČ	37
<i>Kapitola 2</i>	
Pražské jaro a počátky normalizace v pardubickém okrese	41
2.1 Pražské jaro v pardubickém okrese	43
2.1.1 <i>Vysoká škola chemicko-technologická v Pardubicích</i>	50
2.2 Srpen 1968 a okupace Pardubic	54
2.3 Demonstrace v letech 1968–1969 a první výročí okupace	64
2.4 Osud redaktorů studentského časopisu <i>Spiritus Expres.</i> Pardubické gymnázium	74
2.5 Čistky v pardubických stranických a státních orgánech	88
<i>Kapitola 3</i>	
Změny v kultuře a v médiích v Československu.	
Změny v kulturní politice prvních let normalizace	97
3.1 Média na přelomu 60. a 70. let	97
3.1.1 <i>Obnovený dohled na tisk: Úřad pro tisk a informace a autocenzura</i>	104

3.2 Kulturní oblast na přelomu 60. a 70. let.

Ideologizování kultury

3.2.1 Kulturní politika v totalitním systému a její nástroje

Kapitola 4

Média v pardubickém okrese v období normalizace

4.1 Význam regionálních médií

4.2 Krajský deník pro východní Čechy *Pochodeň*

4.3 Pardubické okresní noviny *Zář*

4.3.1 *Pražské jaro*

4.3.2 *Srpnová okupace*

4.3.3 *Normalizace*

4.3.4 *Řízení novin ve vzpomínkách šéfredaktora*

4.4 Rozhlas v Pardubicích

1.4.1 *Rozhlas v roce 1968*

4.4.2 *Rozhlas za normalizace*

4.5 Televizní vysílač v Krásné v roce 1968

Kapitola 5

O čem a jak se v Pardubicích psalo: kulturní rubriky regionálních novin v období normalizace

5.1 Kulturní rubriky *Záře* a *Pochodně*. Rozsah a autoři

5.2 Témata – kultura nebo politika? Mediální obraz kultury pardubického okresu v *Záři*

5.3 Hlavní náplň kulturní rubriky *Záře*

5.4 Umělci a politika

5.5 Bigbeatové koncerty či taneční zábavy? Takovou zábavu rozhodně NE!

5.6 Terminologie užívaná v kulturních rubrikách

5.7 Kulturní politika v tisku. Práce v kulturní rubrice ve vzpomínkách novinářů

Kapitola 6

Kulturní politika v pardubickém okrese v období normalizace

6.1 Kultura a vývoj kulturní politiky v pardubickém okrese v období normalizace

6.1.1	<i>Kulturní politika v pardubickém okrese v období normalizace</i>	201
6.1.2	<i>Východočeské divadlo jako hlavní kulturní instituce okresu</i>	202
6.1.3	<i>Činnost divadla Hit v Pardubicích</i>	205
6.2	<i>Charta 77, její význam pro kulturní politiku a mediální kampaň v Záři</i>	210
6.3	<i>Proces uvolňování v druhé polovině osmdesátých let. Kampaně v Záři v průběhu roku 1989</i>	218
<i>Kapitola 7</i>		
Sametová revoluce a změny, které přinesla v pardubickém okrese		
7.1	Revoluce v Pardubicích	225
7.2	Revoluce studentů	230
7.3	Změny v médiích a kultuře	234
Závěr		
Prameny a literatura		
	Archivy	245
	Periodika	245
	Rozhovory	246
	Použitá literatura	247
	Elektronické zdroje	254
Seznam zkratk		
Fotografická příloha		
Edice dokumentů a fotografická příloha		
Jmenný rejstřík		