

	SVĚTLO	1
	Světlo a fyzika	3
	Zdroj světla	4
	Světelné záření v prostředí	5
	Barevný charakter světla	9
	Zdroje světla a jejich stín	23
	Rovnoměrnost osvětlení	24
	Poloha světelného zdroje	26
	Polarizace světla a lesky	27
	Světélkující zdroje	27
	Převod neviditelného záření na světlo	28
	Osvětlovací těleso	29
	Typy svítidel podle vyzařování	30
	Sdělovače	32
	Zobrazovací technika	33
	ZRAK	37
	Optická stavba oka	39
	Citlivost zraku	40
	Jas, barva a kontrast	49
	Zkreslení barevného vjemu	51
	Zorné pole	52
	Vidění za šera a barvoslepost	55
	Rozlišovací schopnost zraku	56
	Sčítání barev při malém rozlišení	62
	VNÍMÁNÍ	87
	Člověk jako jednající soustava	90
	Vnímání	94
	Strukturní model vizuálního vnímání	101
	Teorie	102
	Základní principy	118
	Stálost vnímání	122
	Prostor	126
	Mikro- a makrodimenze	138
	Úhel pohledu	143
	Pohyb	145
	Vědomí významu a účinu	148
	Vizuální smog	157
	Virtuální realita	160
	Umělci a výzkum	164
	POZORNOST	169
	Bdělост, pozornost a vědomí	171
	Trénink pozornosti	189
	Komplexní trénink	196
	Závěrem	199
	PŘEDPOKLADY VNÍMÁNÍ	201
	Předpoklad inteligence	203
	Předpoklad gramotnosti	211
	Předpoklad užití paměti	212
	ZASTOUPENÍ POZNATKŮ V PŘEDSTAVÁCH I KOMUNIKACI	221
	Mentální zastupování poznatků	223
	Manipulace s představami	226
	Syntéza představ a výroků	227

Orientace v prostoru a kognitivní mapy	228
Zastupování a organizace obsahů v deklarativní paměti	230
Zastupování a organizace obsahů v procedurální paměti	232
Spojené modely zastupování organizace obsahů paměti	233
Povaha a osvojování jazyka	235
Jazyk a jeho souvislosti	236
Řešení problémů a tvořivost	237
Usuzování a rozhodování	238
Člověk nebo stroj? Člověk a stroj!	240
SDĚLOVÁNÍ	243
Sdělování	245
Autor, autorský kolektiv, interpret	249
Distribuce, adopce a konzum sdělení	249
Lineární a celostní sdělení	250
Analýza stavby sdělení	251
Skladba sdělení	252
Skladebné prvky sdělení	261
Sémiotický model sdělování	269
Primitivní kódování	270
Co všechno je vizuální komunikace	271
Komunikace a digitalizace	276
Závaznost vizuální komunikace	277
UŽITÍ STRUKTUR, FIGUR, ZNAKŮ JAKO SYMBOLŮ	279
Významové kombinace	281
Významové variace	284
Významové mutace	286
Význam symbolů, systémové vztahy vnitřní a vnější	287
Užitek jednotící konvence	289
Komunikující předměty	290
Figura, znak, symbol a text	291
Figura, znak, symbol a jejich obsah	294
Slovníky nehláskové komunikace	298
Laické verze odborných symbolů	300
Folklór	301
Základní symboly	304
Vizuální archetypy	308
Základní symboly – šipky	314
Směrová použitelnost	320
Velikost a výška umístění	321
Užití historických tvarů	322
Software nepomáhá praktické komunikaci	324
PÍSMO	329
Základní pojmy	331
Čitelnost	342
Nejčastější chyby	359
Přehlednost	360
Srozumitelnost	361
TEXTOVÉ ZNAKY	375
Textové znaky a symboly	377
Emotikony	377
Iniciálové zkratky	382
Korekturní znaky	384
Hudba	394
SKLADEBNÉ UŽITÍ BAREV	398
Analogie	399
Konvence	403

Prvotní, druhotný a další obsahy	418
Barevné stupňování kvalit	419
Černobílá náhrada barevných ploch	420
Figura na barevném pozadí	421
Konvence v praxi	421
BARVA A TABULKA	443
Jak působí tvary	445
Tvar a barva tabulky se podporují	455
Časová nebo prostorová následnost	456
Celková skladba značky	457
Užití barevného kódu pro ekologii a potraviny	458
Užití symbolů bez tabulek	459
Další výzkumy vztahu barev a základních tvarů	459
DALŠÍ SKLADEBNÉ UŽITÍ BAREV	464
Konvence a systém	465
Barevný orientační kód	466
Třídění odpadu	469
Čerpací stanice pohonných hmot	476
Elektrické vodiče a potrubí	478
Inženýrské sítě	479
Komunikující barvy	480
Na závěr trochu teorie	482
POŽADAVKY NA SDĚLOVAČE A OVLÁDAČE	486
Sdělování a funkce sdělovačů	487
Ergonomie ovládačů	488
Ergonomie sdělovačů	490
Vztahy mezi ovládači a sdělovači	508
Softwarové ovládače – sdělovače: souhrn požadavků	509
Ovládače a sdělovače: kódování	520
VIZUALIZACE	527
Kvantita a kvalita	529
Vizualizace hierarchických vztahů	536
Optimalizace poměru signál - šum	537
Mapy a další orientační schémata	538
Procesy, návody k použití	544
Vizualizace a text	548
Vizualizace a sdělovače	552
REPREZENTACE JEDINEČNÝCH JEVŮ	553
Vlastní jména ve vizuální komunikaci	555
Poučení z heraldiky	556
Japonské mony	562
Vlajky	563
Soudobé systémy vizuální prezentace	565
Reprezentace organizace namísto sdílené informace?	569
Šťastné značky	572
Nešťastné značky	577
OBLASTI SDĚLOVÁNÍ: OVLÁDAČE A SDĚLOVAČE	586
Sdělovače – ovládače	587
Klávesnice počítačů	592
Softwarové ovládače	598
Telefony, komunikátory	604
Hodiny, hodinky, budíky	609
Kancelářské a další stroje	612
Ovládače dopravních prostředků	613
Vnější signály dopravních prostředků	616

OBLASTI SDĚLOVÁNÍ: ORIENTACE	619
Orientace v obci	621
Silniční značky	631
Turistika	646
Sportovní areály	652
Hromadná doprava	653
Velké tržnice a obchodní domy	659
Vodorovné značení	661
Záznam tanečního pohybu	663
Zvláštnosti	664
OBLASTI SDĚLOVÁNÍ: ZVÝRAZNĚNÍ PROSTORU	666
Základní východiska	667
Vozovky	674
Cyklostezky	676
Chodníky	677
Přechody pro chodce	680
Schodiště	685
Nástupiště	690
Překážky pohybu	693
OBLASTI SDĚLOVÁNÍ: KVALITY	697
Životní prostředí a potraviny	699
Energetická náročnost	707
Značení obalů a výrobků	709
Komfort ubytování a dopravy	711
Drahé kovy	713
Platidla: kvantita – kvalita	715
Textil	718
Obuv	719
Profesní funkce	720
Audiovizuální produkce	722
OBLASTI SDĚLOVÁNÍ: ZDRAVÍ A BEZPEČÍ	723
Zdravotnictví	725
Policie	729
Bezpečnost a ochrana zdraví	731
OBLASTI SDĚLOVÁNÍ: VĚDA / chyba stránkování v této sérii	733
Matematika	735
Logika	736
Astronomie	736
Biologie	737
Meteorologie	739
Vývojové diagramy	742
Chemie	743
OBLASTI SDĚLOVÁNÍ: KULTURA	745
Duchovní život a kultura	747
Kultury světa a barevná symbolika	750
Duševní vlastnictví	772
CHYBY A JAK JE NAPRAVIT	775
Nejčastější chyby v české praxi a způsob jejich opravy	777
Opravy dalších nesprávných řešení	787
TVORBA NOVÝCH PRVKŮ PRAKTICKÉ VIZUÁLNÍ KOMUNIKACE	791
Organizační podmínky	793
Doporučení norem ISO	794
Teoretická analýza	798
Vizuální řešení	799

Vizuální styl	813
Výběr pro normy ISO	818
HARMONIZACE SYSTÉMŮ	819
Propojení systémů	821
Harmonizace systémů symbolů	822
Harmonizace sdělovacích komplexů	824
Harmonizace systémových kombinací	825
Harmonizace pro orientaci v terénu	829
Harmonizace klávesnic počítačů	830
Další příklady	834
TESTOVÁNÍ KVALITY	837
Testování srozumitelnosti	839
Ukázka testu srozumitelnosti systémovou analýzou	840
Čitelnost	842
Čitelnost, srozumitelnost a stylizace	843
Čitelnost a tabulka	848
Čitelnost a lem tabulky	850
Čitelnost: jas a kontrast	855
Čitelnost a osvětlení	860
Testování čitelnosti	861
Ukázka testu čitelnosti analýzou	870
Metodika ČSN EN 29241-3/A1	876
Metodika ČSN EN 894	877
Metodika IID pro objektivizující testy čitelnosti	878
Testování barevné kvality	883
Optimalizované čtení málo čitelných sdělení	884
TESTY A POMŮCKY	885
Test druhé gramotnosti	887
Názvy znaků	890
Srozumitelnost slovního sdělování	891
Učební pomůcky	893
DĚJINY VIZUÁLNÍ KOMUNIKACE	901
Slovo úvodem	903
Prvotní obrázkové písmo	904
Grafické symboly doplňují text	906
Globální vizuální komunikace	907
KOMUNIKAČNÍ SYMBOLY V UMĚNÍ A REKLAMĚ	927
Vizuální komunikace je v módě	929
JINÁ PRIORITA	963
Sociální reklama	966
Aktivity v terénu	967
Ukázky ze sbírky	973
ČESKÝ ŠVEJK BLOUDÍ PO CELÉM SVĚTĚ	993
INSTITUT INFORMAČNÍHO DESIGNU	1009
Slovo úvodem	1111
20 let činnosti	1012
IID v českém prostoru	1022
ZÁVĚREM: PROFESNÍ KODEXY	1031
Profesní kodex? Etika.	1033
Profesionalita teoretiků	1035