

# Obsah

Predslov .....	5
Úvod .....	7
Východné Slovensko v 19. storočí, obdobie vzostupov a pádov .....	9
<i>Patrik DERFIŇÁK, Prešov</i>	
Sociálne a spoločenské postavenie bardejovského meštianskeho rodu Kéler .....	21
<i>Jozef PETROVIČ, Bardejov</i>	
Béla Kéler – život a dielo .....	33
<i>Peter BUBÁK, Bardejov – Irena MEDŇANSKÁ, Prešov</i>	
Pozostalosť Bélu Kélera v Šarišskom múzeu v Bardejove .....	49
<i>František GUTEK, Bardejov</i>	
Umelecké dedičstvo pozoruhodných európskych parametrov v Bardejove ..	63
<i>František MATÚŠ, Prešov</i>	
Po stopách Bélu Kélera vo Wiesbadene v roku 2006 .....	70
<i>Irena MEDŇANSKÁ, Prešov</i>	
Kélerove husle novým, vzácnym exemplárom v Šarišskom múzeu v Bardejove .....	82
<i>Peter BUBÁK, Bardejov</i>	
Idylické hudobné obrazy Karpaty – doklad programovo-romantického myslenia Bélu Kélera .....	89
<i>Karol MEDŇANSKÝ, Prešov</i>	
Historický aspekt a revízia hudobného obrazu Bélu Kélera Noc v Benátkach .....	110
<i>Zuzana BEREŠOVÁ, Olomouc</i>	
Odkaz Bélu Kélera treba neustále oživovať .....	121
<i>Lýdia URBANČÍKOVÁ, Košice</i>	
Promenádné koncerty od čias Bélu Kélera po súčasnosť, alebo mýty a realita v prístupe k odkazu tohto hudobného skladateľa a bardejovského rodáka .....	128
<i>Silvia FECSKOVÁ, Bardejov</i>	
Ján NAGAJDA – básne .....	166
Pozvánka konferencie Béla Kéler .....	168
Komorný koncert z diel Béla Kélera – pozvánka .....	170
Fotografie z konferencie .....	172