

Obsah

Úvod	9
Їржі Бернкопф Жанр бестіарію у кнізі Тані Малярчук: <i>Звірослов</i>	11
Наира Бернкопф Жанровое своеобразие городской прозы Ю. В. Трифонова	21
Rok Vozovičar <i>Komparativno proučavanje jugoslavenskih književnosti:</i> zgodovine in perspektive postjugoslovanskih književnosti	31
Iveta Bůžková Rysy historického románu v díle Draga Jančara	41
Julia Dynkowska Między ekfrazą i apokryfem. O wybranych tekstach Jacka Dehnela	53
Mateusz Grabowski <i>Vade-mecum</i> Norwida jako pierwszy polski przykład nowoczesnej liryki ..	65
Eliška Gunišová Modifikácia žánru ženského románu v slovenskej literatúre	75
Hana Hrančová Žáner memoárovej prózy v tvorbe Anny Horákovej-Gašparíkovej	85
Магдалена Якубяк Ремейк как новый жанр русской драматургии	93
Martin Markoš Rodina a partnerské soužití v současném českém dramatu	103
Bojan Marković — Višnja Mičić Народна бајка данас – две свести усмене прозе	113
Matúš Mikšík Z elégií Štefana Strážaya	125
Lenka Paučová Poetika dopisu v tvorbě F. M. Dostojevského	135

Ивана Петкович	
Влияние школьного театра на драматическое творчество Симеона Полоцкого	145
Pavel Pilch	
Vykoupení z věznice žánru – nejisté postavení komiksu ve světě genologie (nástin rysů žánru válečného komiksu)	153
Галина Прокудина	
Роман-компьютерная игра Бориса Акунина «Квест»: от специфики жанра к продолжению игровой традиции в мировой литературе	161
Martina Salhiová	
České a bulharské hudební pohádky	173
Magdaléna Marie Sedláčková	
Poetika historického románu v dílech W. Scotta (<i>Waverley</i>) a A. Jiráska (<i>Temno</i>)	183
Claudia Słowik	
Alternate History Novels in Modern Polish Literature	191
Jaroslava Smejkalová	
Elégie na odchádzanie (stopy elegického žánru v tvorbe Zbigniewa Herberta)	201
Алина Соломонова	
Жанр медицинской повести в русской литературе (конец XIX–XXI вв.)	209
Anna Stetsenko	
Operní dramaturgie Jurie Dimitrina. Nová etapa v ruské libretologii	219
Błażej Szymankiewicz	
Powieść reportażowa czy reportaż powieściowy? Wariacje środkowo-europejskiego reportażu na przykładzie twórczości Ziemowita Szczęcha	227
Ольга Василева	
Интернационални мотив сукоба рођака услед непрепознавања. Лужнословенски епски контекст. Знакови и аналогije	237
Dajana Vasiljevićová	
Hodnotná literatura, nebo šestákový brak? Narativ v románech Marie Jurićové Zagorky	247

Кристина Воронцова	
Жанры Польского текста русской поэзии XX века (1945–1991 гг.)	255
Ольга Вознюк	
Пост-галицька багатокультурна нарація в сучасній українській та польській літературах	265
Aleksandra Wojtaszek	
Mechanizmy władzy: wykluczenie, kontrola, kara. Dystopia w najnowszej literaturze chorwackiej	275
Ana Žikić	
Obraz dejín v dráme a v inscenácii hry <i>Holokaust</i> V. Klimáčka	285
Resumé	295
Autoři	297