

Obsah

Úvod	7
Generační princip obecně a ve vývoji literatury (ruské) zvláště (obecné úvahy a srovnávací mezislovanská reflexe s několika případovými sondami) (Ivo Pospíšil)	11
1 Generační problém včera a dnes	11
2 Generační problém a literatura	17
3 Generační problém a dějiny literatury	21
Odras konfliktu „otců a dětí“ v poetice žánru. A. S. Gribojedov a jeho <i>Hoře z rozumu</i> (Lenka Paučová)	31
1 A. S. Gribojedov – tragický osud mladého talentu	31
2 Vymezení žánru	32
3 Konflikt „otců a dětí“	33
4 Konflikt versus Žánr díla	36
5 Závěrem	42
Ruský časopis <i>Athenaeum</i> a generační konflikt ve sporu o výklad Turgeněvovy novely <i>Asja</i> (Josef Šaur)	43
1 Glasnost a dobový tisk na počátku vlády Alexandra II.	44
2 Rozkol v redakci časopisu <i>Russkij vestnik</i> , vznik a krátká existence periodika <i>Athenaeum</i>	46
3 Novela <i>Asja</i> jablkem sváru	49
4 Černyševského kritika zbytečného člověka	50
5 Slabý hrdina jako předobraz obrody	53
6 Otcové odcházejí ze scény (místo závěru)	55
Hlas dynamitu, ticho po výbuchu: generační konflikt v hlasech teroristů (Kateřina Judith Krulišová)	57
1 Terorismus – verba et acta	58
2 19. století – když zazní hlas dýky a revolveru	59
3 Přelom věků jako příliš hlasité ticho	60
4 Mytický hrdina – terorista, který promluvil	61

5 Hlas teroristů jako dialog generací.....	62
Gender a generace: hodnotící požadavky na tvorbu slovenských autorek (vztah Vajanský–Vansová) (Eliška Gunišová).....	67
1 Vstup ženských autorek do slovenské literatury.....	67
2 Literatura a národ	68
3 Vajanský a aplikování ruského vzoru ve slovenském literárním prostředí... ..	70
4 Slovenská periodika a ženské autorky.....	71
5 Vajanský a vnímání žen v koncepci národní osvěty	72
6 „Načo sú tie ženské časopisy?“	74
7 První ženský časopis <i>Dennica</i>	76
Osobní konflikt v díle K. V. Raise (Na lepším) a E. Orzeszkowe (Nad Něžnem) (Magdaléna Marie Sedláčková)	79
1 K realismu.....	79
2 Život na vesnici z pohledu K. V. Raise	80
3 Percepce společnosti očima Elizy Orzeszkowe	83
4 Komparativní analýza	87
5 Závěrem.....	88
Revoluční dění a činnost bulharské emigrace 60.–80. let 19. století, rozpor mezi Christo Botevem a Ljubenem Karavelovem a „nové formy revolty“ Julie Kristevy (Jana Šupová).....	89
1 Kdo je revoltující člověk?	89
2 Christo Botev a bulharské národní obrození.....	90
3 Novinářská činnost jako významná platforma Christo Boteva	94
4 „Nové formy revolty“	95
5 Závěr	99
Integrace generace řeckých a makedonských dětí do poválečné československé společnosti z pohledu sociálních konsekvencí (Kateřina Kolářová).....	101
1 Příčiny a směry emigrace řeckých a makedonských dětí	102
2 Příchod, přijetí a rozmístění dětí z Řecka u nás (první etapa).....	103
3 Československé chráněnectví řeckých dětí 1948–1949.....	105
4 Život dětí v Československu (druhá etapa).....	106
5 Shrnutí.....	111

Memoárová literatura mezi kolektivním traumatem a generací	
(Anna Lahodová)	115
1 K memoárové literatuře a generaci	115
2 Generace	116
3 Kolektivní identita a kolektivní paměť	117
4 Kolektivní trauma	119
5 Memoárová literatura	120
6 Generační konflikt a spojitost s memoárovou literaturou	121
Nedůvěřiví a domýšliví a Nezobrazený svět: Klíčová kritická	
vystoupení polské Generace 68 (Michael Alexa)	127
1 <i>Nedůvěřiví a domýšliví a Nezobrazený svět</i> jako manifesty, jejich struktura a dílčí žánry	129
2 Kvazikonfliktuální kritika a posteriori	133
3 Ideologická kritika a priori	134
4 Celostní kritika s dílčím využitím ideologického kritéria	135
5 Netextová forma generačního konfliktu	136
Generační konflikt v komiksu <i>Otčina</i> Niny Bunjevacové	
(Pavel Pilch)	137
1 O autorce a <i>Otčině</i>	137
2 Mezigenerační a rodinné vztahy	139
3 Postavy jako generační symboly	146
4 Hlas <i>Otčiny</i> mimo komiks: jeden příklad	148
Generační konflikt v románech Gabriely Babnik (Iveta Bůžková) ...	151
1 Mezigenerační konflikt ve slovinské literatuře	151
2 <i>Koža iz bombaža</i>	154
3 <i>V visoki travi</i>	155
4 <i>Sušna doba</i>	157
5 <i>Intimno</i>	158
6 Závěr	160
Minulost a přítomnost tří generací moravských Chorvatů	
ve vzpomínkovém vyprávění (Lenka Šmídková)	163
1 Historie moravských Chorvatů	163
2 Terénní výzkum tří generací moravských Chorvatů	165

3 Vzpomínky nejstarší generace pamětníků na život před rozsídlením a po něm	166
4 Život a vysídlení očima střední a nejmladší generace moravských Chorvatů	170
5 Závěr	173
6 Obrazová příloha	174

**Otcové a děti z perspektivy migrace a integrace: předcházení
konfliktům a možnosti dialogu (*Anastasiia Martínková —
Jekaterina Kudrjavceva*)** **179**

1 Problém č. 1: Nepřipravenost starší generace vidět dítě takové, jaké je ...	180
2 Problém č. 2: Starší generace nebere v potaz všechny faktory, které působí na dítě v průběhu formování jeho osobnosti. Postavení rodiny na první místo ve všech věkových obdobích	183
3 Problém č. 3: Potlačování jednoho z jazyků a kultur ve prospěch druhého, státního	185
4 Problém č. 4: Problémy uvnitř samotných multikulturních rodin	187
5 Problém č. 5: Pokus starší generace realizovat prostřednictvím potomků své sny (dítě jako zdroj) bez ohledu na jeho individuální přání a kompetence	189
6 Problém č. 6: Starší generace nebere ohled na práva a povinnosti dítěte v zemi, v níž žijí	190
7 Problém č. 7: Uzavřenost starší generace kulturnímu dialogu	192

Summary	195
---------------	-----

Bibliografie	201
--------------------	-----

O autorech	217
------------------	-----

Jmenný rejstřík	221
-----------------------	-----