

OBSAH

Rozdělení umění	2
Rozdělení hudby	2
Obory hudební vědy	2
Hudební slyšení	3
Ladění čisté a temperované	3
Alikvotní tóny	5
Homofonie a polyfonie	6
Kontrapunktické formy, imitace, kánon, fuga	6
Kontrapunktické slohy	8
Stará taneční suita	8
Úvod do harmonie	9
Opakování učiva 1. pololetí	13
Přehled hudebních slohů	14
Románský sloh	14
Gotický sloh	14
Renesanční sloh	15
Barokní sloh	17
Vídeňský hudební klasicismus	18
Česká hudební emigrace	18
Romantismus	19
Impresionismus	21
Expresionismus	22
Současnost - moderna	23
J. S. Bach	24
G. F. Händel	27
Vývoj opery	30
R. Wagner	32
G. Verdi	33
Valčík na rozloučenou	35
Rytmická a intonační cvičení	36
Obsah	39