

SVĚT A LIDÉ

- 2 NOVÁ TVÁŘ LAS VEGAS**
Focus, Time
- 18 SVĚT TURISTŮ**
Ca m'intéresse
- 20 ZODPOVĚDNÁ MLÁDEŽ**
Time
- 44 ČAS A MY**
Muy interesante

VĚDA A TECHNIKA

- 6 ZÁBAVA V KŘESLE**
Focus
- 14 METEORIT NA PRODEJ**
Ca m'intéresse, Focus

HISTORIE

- 8 V ŘÍŠI VELKÉHO CHÁNA**
Stern

PŘÍRODA

- 22 AFRICKÝ TEROR**
Le figaro magazine
- 52 OBLAKA**
Ca m'intéresse

ZDRAVÍ

- 26 DĚTI NOCI**
Muy interesante
- 40 KLONOVÁNÍ**
New scientist,
L'express, Panorama

SPORT

- 30 KDYŽ SE ŘEKNE GOLF**
Cambio 16, Focus
- 58 NOVÉ SPORTY**
Panorama

KULTURA

- 36 EVROPSKÉ SERIÁLY**
Newsweek

SERIÁLY

- 32 OSOBNOSTI STOLETÍ:
CHARLES LINDBERGH**
National geographic
- 56 UDÁLOSTI STOLETÍ:
1940 – 1949**
L'express

ZAJÍMAVOSTI

- 12 ETRUSKÁ SMLOUVA**
L'express
- 12 MINIVOZÍTKO**
Stern
- 12 ÚTOK NA NOS**
L'express
- 16 KOLUMBIJSKÝ KOKAIN**
Time
- 17 DINOSAURÍ RÁJ**
Newsweek
- 24 RUSKÁ VODKA**
Time
- 28 KALEIDOSKOP
ZAJÍMAVOSTÍ**
- 46 EICHMANNOVY PAMĚTI**
Time
- 46 KONEC ZLATÉHO VĚKU**
Newsweek
- 46 MUŽI NA LÉTAJÍCÍCH
STROJÍCH**
Focus
- 48 TETOVÁNÍ**
Natur&kosmos
- 50 MEDVĚDI NA ALJAŠCE**
Olga Krupauerová
- 51 NEJSTARŠÍ KLÁŠTER
V KOSOVU**
Milan Fridrich

**NOVÁ TVÁŘ
LAS VEGAS****(2)**

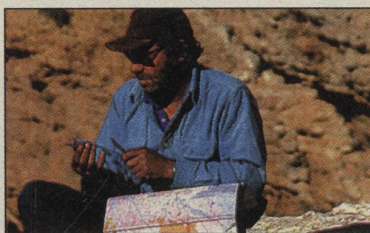
Las Vegas, světové středisko hazardních her, mění svou tvář. Objevují se v něm monstrózní hotely, které nemají nikde na světě obdobu. Kopírují egyptské pyramidy, najdete tu sfingu, kus Benátek včetně Mostu vzdechů a zanedlouho i pařížskou Eiffelovku v poloviční velikosti.

**KLONOVÁNÍ****(40)**

Klonované orgány, klonovaná zvířata, klonování lidí. Zatímco první druh klonů bychom byli ochotni připustit téměř bez problémů, nad zvířetem se už nepatrně zarazíme a klonování člověka rozhodně a bez váhání odmítneme. Má lidstvo vůbec právo klonovat živého tvora? Má právo klonovat samo sebe? A může to dokázat?

METEORIT NA PRODEJ**(14)**

Meteorit je obyčejný kus kamene, který neobsahuje nic, co by se nevyskytovalo i na Zemi. Místo jeho původu z něj však činí objekt hodný zájmu. O meteority se zajímají vědci, ale také sběratelé a hledači. Vždyť cena těchto kamenů převyšuje cenu zlata.

**CHARLES LINDBERGH****(32)**

První sólový přelet Atlantiku znamenal pro dvacátá léta našeho století totéž co první otisk lidské nohy na Měsíci pro naši generaci. Třiatřicet hodin a třicet minut stačilo mladému poštovnímu pilotovi, aby se stal mediální hvězdou a nejobdivovanějším mužem světa. Charles A. Lindbergh tak dosáhl v pětadvaceti letech vrcholu své aviatické kariéry.

**ČAS
A MY****(44)**

Vezmeme-li jako příklad průměrného Evropana, který se dožívá sedmdesáti let, a rozpočítáme-li, kolik času během svého života spotřebuje na běžné každodenní úkony, dojdeme k závěru, že celý rok života stráví pobíháním, další rok zábavou a sedm let života projí.

TETOVÁNÍ**(48)**

Tetování patří k nejstarším projevům umění. V dávných dobách sloužilo rituálním účelům, mělo chránit před demony nebo před nemocemi. Dnes jeho obliba stoupá, nejčastěji však slouží jako ozdoba.

