

INHALT

	Vorbemerkung	5
	Zur technischen Einrichtung des Bandes	6
	Hinweis	6
TEIL I:	Das Thema (<i>Hans-Georg Kemper/Silvio Vietta</i>) . . .	11
TEIL II:	Probleme – Zusammenhänge – methodische Fragen (<i>Silvio Vietta</i>)	21
1.	Einige Bemerkungen zu These und Methode der problem- geschichtlichen Darstellung des literarischen Expressionis- mus	21
2.	Ichdissoziation im Expressionismus	30
2.1	Dissoziierte Wahrnehmung in der Großstadt und der frühexpressionistische Reihungsstil	30
2.2	Verdinglichung des Ich und Personifizierung der Dinge	40
2.2.1	Personifikation in der expressionistischen Lyrik und Ma- lerei. Problematik der Kategorie 'Personifikation'	40
2.2.2	Mythische Personenallegorie und Zivilisationskritik in der Lyrik Georg Heyms	49
2.2.3	Die Synekdoche in der expressionistischen Lyrik als Aus- druck der Depersonalisierung: Gottfried Benn	61
2.2.4	'Verdinglichung' bei Kafka	68
2.3	Totale Zivilisationskritik und Darstellung des Menschen in den Dramen Georg Kaisers	83
2.3.1	Zum Stand der Dramentechnik und Zivilisationskritik im vorexpressionistischen Drama	83
2.3.2	'Von morgens bis mitternachts': Macht und Ohnmacht des Geldes und die entseelte Großstadtwelt	86
2.3.3	Bemerkungen zur Kaiser-Forschung und literaturtheore- tische Zwischenüberlegung	89
2.3.4	Die mimetische Funktion der dramatischen Mittel Kaisers und Kritik ihrer Darstellungsleistung	90
2.3.5	Die 'Gas'-Dramen: Funktionalisierung der Person, entfes- selter Produktionsprozeß und die Idylle als Utopie . . .	92
2.3.6	Das Problem der totalen Zivilisationskritik	95
2.4	Kalkulation und Wille zur Macht: Carl Sternheims bür- gerliche Helden	100
2.4.1	Ist Sternheim ein Satiriker? Bemerkungen zur Sternheim- Forschung	100
2.4.2	Die Selbstbegründung des Subjekts als kapitalistischer Kaufakt: 'Der Snob'	102

2.4.3	Gesellschaft als Sozialdarwinismus und Kampf aller gegen alle	105
2.4.4	Zum geistesgeschichtlichen Hintergrund: Der 'Wille zur Macht' und das Prinzip der 'Kalkulation'	108
2.5	Akzeleriertes Tempo, die Massenmedien und ihr Einfluß auf den Expressionismus	110
2.5.1	Akzeleriertes Tempo und der Futurismus	110
2.5.2	Das neue Massenmedium Zeitung und die veränderte Struktur der Öffentlichkeit	117
2.5.3	Film und expressionistische Literatur: Simultaneität des Disparaten und Ablösung der Literatur durch den Film	123
2.5.4	Zweite Wirklichkeit der Massenmedien. Montage und das Subjekt als Zitatensemble	132
2.6	Die erkenntnistheoretischen Voraussetzungen des Expressionismus	134
2.6.1	Nietzsches historische Nihilismusanalyse	134
2.6.1.1	Vorbemerkung	134
2.6.1.2	Interpretation von Nietzsches Aphorismus: 'Hinfall der kosmologischen Werte'	135
2.6.1.3	Nietzsches Nihilismusbegriff als radikale Konsequenz der Ideologiekritik der Aufklärung	139
2.6.1.4	Ideologiekritische Auflösung des traditionellen Subjektbegriffs	143
2.6.2	Wissenschafts- und Erkenntniskritik um die Jahrhundertwende	144
2.6.2.1	Freud und Bergson: Entdeckung der Eigengesetzlichkeit psychischer Vorgänge	144
2.6.2.2	Grundlagenkrise in den Naturwissenschaften und das Problem der wissenschaftlichen Erkenntnis von 'Wirklichkeit'	146
2.6.3	Ausdrucksformen des Nihilismus im Expressionismus .	150
2.6.4	Die erkenntnistheoretische Reflexionsprosa des Expressionismus: Kritik der absoluten Vernunft und des Subjekts	153
2.6.4.1	Themenstellung der erkenntnistheoretischen Reflexionsprosa des Expressionismus	153
2.6.4.2	Georg Heyms Novelle 'Der Irre'	155
2.6.4.3	Franz Kafkas erkenntnistheoretische Reflexionsprosa . .	156
2.6.4.4	Carl Einsteins 'Bebuquin': Kritik der absoluten Vernunft	161
2.6.4.5	Der Zusammenhang von Erkenntniskritik und Kritik der ökonomischen Produktionsformen im Expressionismus .	168
2.6.4.6	Deformierte Sinnlichkeit und Wahnsinn als Antithesen zur absoluten Vernunft	169
2.6.4.7	Darstellung der Ichdissoziation bei Benn und van Hoddiss. Totalisierung der Vernunftkritik und die Sehnsucht nach dem Irrationalen	171

2.6.4.8	Kritik an der erkenntnistheoretischen Reflexionsprosa des Expressionismus	174
2.7	Einige sozialpsychologische Überlegungen zum Vaterkonflikt, Wahnsinn- und Selbstmordmotiv in der expressionistischen Literatur	176
2.7.1	Die Kritik am bürgerlichen 'Bildungsphilister'. Der Vaterkonflikt	176
2.7.2	Antibürgerliche Lebensformen und das großstädtische Literatencafé	180
2.7.3	Das Wahnsinn- und Selbstmordmotiv im Expressionismus	182
3.	Messianischer Expressionismus: Die Lehre vom Neuen Menschen	186
3.1	Zur 'Dialektik' von Ichdissoziation und Menschheitserneuerung im Expressionismus	186
3.2	Beispiele für den messianischen Expressionismus in der Lyrik	188
3.3	Das expressionistische Verkündigungs-drama	195
3.3.1	Georg Kaisers 'Die Bürger von Calais' und Ernst Barlachs Gottsucher-dramen	195
3.3.2	Würdigung und Kritik des einpoligen expressionistischen Verkündigungs-dramas. Beispiel: Ernst Tollers 'Die Wandlung'	199
3.4	Politische Polarisierung und Kritik der marxistischen Expressionismuskritik	204
TEIL III: Analysen (<i>Hans-Georg Kemper</i>)		214
1.	Methodische Vorüberlegungen	214
1.1	Zur Funktion der Analysen	214
1.2	Appellstruktur und Lektüreprozeß	219
2.	Gestörter Traum. Georg Trakl: 'Geburt'	229
2.1	Die Destruktion des traditionellen Lyrik-Vorverständnisses bei der ersten Lektüre	229
2.2	Die Wahrnehmung struktureller Diskrepanzen bei der zweiten Lektüre	234
2.3	Die dritte Lektüre: der Zyklus und die Traumstruktur der Gedichte	237
2.4	Verdichtung und Regression – Trakls 'Traumarbeit' in den Entwürfen	245
2.5	Poetischer Positivismus	259
2.5.1	Die Wirklichkeit als Empfindung und die Kunst als Natur	259
2.5.2	Partialisierung und Funktionalisierung des Lebens	268

3.	Gestörte Kommunikation. Franz Kafka: 'Das Urteil' . . .	286
3.1	Zur Motivgeschichte im 'literarischen Realismus'	286
3.2	Der Anfang des 'Urteils' und das Motiv von der Glücks- suche zweier Freunde	291
3.3	Die Destruktion des Erzählmotivs und die Desorientie- rung des Lesers	294
3.4	Zur Homologie von Darstellung, Rezeption und gesell- schaftlichem Verhalten	303
4.	Gestörtes Vergnügen. Carl Sternheim: 'Die Hose'	306
4.1	Heiterer Beginn und doppelbödige Komik	306
4.2	Verwirrendes Rollenspiel und ärgerliches Ende	313
4.3	Poetischer Voluntarismus	321
5.	Der "neue Mensch" als alter Adam. Kasimir Edschmid: 'Der Lazo'	330
5.1	Zivilisationsüberdruß und Aufbruch ins 'Leben'	330
5.2	Cowboy-Idylle und 'Blut und Boden'-Romantik	337
	Literaturverzeichnis	342
	Bibliographische Ergänzungen (bis 1982)	383
	Bibliographische Ergänzungen (bis 1992)	416
	Personenverzeichnis	459

PERSONENVERZEICHNIS

- Adorno, Theodor W. 74 f., 78, 82,
102, 171, 212, 225
Alberti, Conrad 150
Aldor, Emil 115
Alding, Wilfried 89
Allemann, Beda 78, 80, 161
Altenloh, Emilie 124
Anders, Günther 159
Arnold, Armin 13, 17, 115 ff., 330,
332 f.
Arnold, Matthew 59
- Bachmann, Ingeborg 229
Bahr, Hermann 47, 97, 134
Ball, Hugo 19, 147, 180 f.
Balsler, Hans Dieter 171
Balzac, Honoré de 83, 90
Barlach, Ernst 13, 85, 189, 198 f.
Barth, Karl 199
Barthes, Roland 225
Bateson, Gregory 184
Baudelaire, Charles 37, 40 f., 55,
59, 62, 65, 67, 124
Bauer, Bruno 141
Becher, Johannes Robert 30–32, 41,
80, 96, 128, 181, 190–192, 208,
260
Beck, Hans-Joachim 240
Beckett, Samuel 198
Benjamin, Walter 35, 37 f., 40 f.,
124, 131
Benn, Gottfried 16, 18, 23 f., 30,
39–41, 48, 50 f., 58, 61 ff., 68 f.,
81, 114 f., 122, 135, 143, 150–152,
154, 165, 170 ff., 177, 180, 184,
192 f., 198, 208 ff., 229, 244, 259
Berg, Leo 189
Berger, Klaus 209
Bergson, Henri 126, 144 f., 174,
270 f., 307 f., 322, 337
Bezzel, Christoph 73
- Bismarck, Otto von 177
Blass, Ernst 32, 39, 41, 44, 50, 114,
134, 151
Blei, Franz 108, 132, 304
Blériot, Louis 112
Bleibtreu, Karl 37
Bloch, Ernst 15, 209–212
Blümner, Rudolf 116
Bobrowski, Johannes 229
Bölsche, Wilhelm 150, 269 f.
Boldt, Paul 32, 39
Brecht, Bertolt 85, 95, 99, 129, 181,
203, 208
Brinkmann, Richard 100, 166, 305
Brod, Max 14 f., 127, 151, 208
Bronnen, Arnolt 75, 177, 180
Brunner, Emil 199
Buber, Martin 186
Buch, Karl Wilhelm 247
Bunyan, John 222
- Celan, Paul 226, 229
Cezanne, Paul 48
Chaplin, Charly 130 f.
Cohen, Hermann 146
Comte, Auguste 83, 263, 283
Conrad, Michael Georg 111
Conradi, Hermann 62
Corrinth, Curt 117
Courths-Mahler, Hedwig 15
- Däubler, Theodor 193, 259, 267
Darwin, Charles 83, 268, 270
Dauthendey, Max 276, 280
Dehmel, Richard 15, 186, 274–276
Demmer, Jürgen 301–303
Denkler, Horst 17, 128 f., 202
Descartes, René 104, 140, 143, 145,
173
Diebold, Bernhard 90

- Döblin, Alfred 16, 39 f., 113, 115,
120, 127, 183
Driesch, Hans 270 f.
- Edschmid, Kasimir 13, 16, 47, 115,
215 f., 329 f., 333, 335–337, 339 f.
Eckhart, Meister 198 f.
Ehrenstein, Albert 152, 170
Eibl, Karl 282 f.
Eich, Günter 229
Einstein, Albert 147
Einstein, Carl 18, 24, 94, 127, 143,
150 f., 154, 161 ff., 168 ff., 171–
173, 175, 184, 198, 208
Eliot, Thomas Stearns 29, 133
Emrich, Wilhelm 73 f., 100, 102
Engelke, Gerrit 114 f.
Engels, Friedrich 40 f.
Ensor, James 47, 49
Ernst, Max 166
Eykman, Christoph 17, 56, 199
- Fähr, Hans Otto 102
Feuerbach, Ludwig 141
Fichte, Johann Gottlieb 103 f., 272
Ficker, Ludwig von 243
Fischer, Peter 44, 46, 209
Flaubert, Gustave 83
Fontane, Theodor 228 f., 304 f.
Fraenkel, Heinrich 123
Frank, Leonhard 14, 208
Freisburger, Walter 130
Freud, Sigmund 129, 144 f., 247,
256–258, 301, 311, 321 f., 337
Friedrich, Hugo 59, 152, 233, 241 f.,
282
Fritz, Horst 274 f.
Fritze, Hanns 89
Froissart, Jean 195
- Ganghofer, Ludwig 15
Garten, Hugo 89
Gauguin, Paul 48 f.
Geibel, Emanuel 37, 230
- George, Stefan 16, 53, 121, 126,
189, 259
Gnädinger, Albert 306
Goebbels, Paul 88
Goering, Reinhard 83, 94–96, 169
Goethe, Johann Wolfgang 11, 22,
44, 53, 64, 101, 132, 143, 177,
179, 225, 289
Gogarten, Friedrich 199
Gogh, Vincent van 47–49
Goll, Ivan 127–129, 131, 152, 194
Griffith, David Wark 130
Grillparzer, Franz 289
Grimm, Gunter 340
Grosz, George 47
Günther, Hans 224
- Habermas, Jürgen 118, 121, 263, 284
Haftmann, Werner 47, 49
Haller, Elmar 171
Handke, Peter 133
Hardekopf, Ferdinand 32
Hart, Heinrich 186
Hart, Julius 38, 52
Hasenclever, Walter 75, 114, 127–
129, 152, 177, 180, 183, 190, 192,
203, 210
Hauptmann, Carl 128 f.
Hauptmann, Gerhart 15 f., 83
Hauser, Arnold 123, 126, 128
Heckel, Erich 47
Hecker, Friedrich 60
Hegel, Georg Wilhelm Friedrich
22, 64, 104, 110, 140 f., 143, 219,
262, 283 f.
Heidegger, Martin 138 f., 142, 187
Heisenberg, Werner 147, 149
Heißenbüttel, Helmut 133, 166
Helmholtz, Hermann von 146
Henrich, Dieter 219–221, 223, 228,
258, 262, 279, 282 f.
Herrmann-Neisse, Max 32
Hervé, Auguste 13
Herzog, Rudolf 15
Heselhaus, Clemens 259, 267

- Heym, Georg 13, 16, 18, 24, 31, 41,
 44, 46, 49 ff., 62, 65, 69, 80–82,
 114, 151 f., 154 ff., 157, 170, 179,
 182 f., 208, 244, 259–261, 277 f.
 Heynicke, Kurt 42, 189 f.
 Heyse, Paul 15, 37, 230
 Hillebrand, Bruno 171
 Hiller, Kurt 13–15
 Hirsch, E.-D. 223
 Hoddis, Jakob van 24, 30 ff., 39–41,
 50 f., 69, 81 f., 120, 122, 125 f.,
 143, 150 f., 154, 165, 168, 171,
 173 ff., 178 f., 181 f., 192, 194,
 208, 229, 244, 260
 Hölderlin, Friedrich 239
 Hoffmann, Paul 29
 Hofmannsthal, Hugo von 15 f.,
 149, 186, 243, 259
 Hohendahl, Peter Uwe 17, 101 f.,
 107 f.
 Hölzel, Adolf 165
 Hollaender, Felix 307
 Holz, Arno 39, 43, 83, 111, 118, 133,
 154, 177 f., 259, 266 f., 270, 275 f.,
 280
 Homer 38, 53
 Huchel, Peter 229
 Huelsenbeck, Richard 143, 180

 Ibsen, Henrik 83
 Ihering, Herbert 130
 Ilberg, Werner 209
 Iser, Wolfgang 220, 222–224, 303

 Janowitz, Hans 130
 Janouch, Gustav 68, 124
 Jauß, Hans Robert 223, 225
 Johst, Hanns 177, 181, 203, 208
 Joyce, James 29, 39 f., 126 f.
 Jung, Franz 117, 129

 Kafka, Franz 16, 24, 58 f., 68 ff.,
 121, 124, 150 f., 154, 156 ff., 162,
 165, 177, 180 f., 192, 198, 208 f.,
 215, 244, 286–288, 300–306,
 328 f., 340
 Kaiser, Georg 16, 18, 23 f., 27 f.,
 37, 69, 82 ff., 100–102, 119, 128 f.,
 133, 152 f., 168 f., 171, 175, 181,
 192, 195 ff., 199, 202 f., 208
 Kaiser, Gerhard 225
 Kandinsky, Wassily 47, 165 f.
 Kant, Immanuel 35, 46, 140, 146 ff.
 Kapff-Essenther, Franziska von 154
 Karasek, Hellmuth 102, 107, 312
 Kaufmann, Hans 99
 Keaton, Buster 130
 Keller, Gottfried 288 f.
 Kersten, Kurt 209
 Kilian, Hans 27, 184 f.
 Killy, Walther 249, 255
 Kirchner, Ernst-Ludwig 47, 49
 Klages, Ludwig 97 f.
 Klee, Paul 47
 Klemm, Wilhelm 41, 96, 183
 Klotz, Volker 84, 127
 Kohlschmidt, Werner 51
 Köhn, Lothar 20, 282, 341
 Kolinsky, Eva 211
 Kokoschka, Oskar 84 f.
 Kornfeld, Paul 85, 199
 Kracauer, Siegfried 131
 Kraft, Herbert 167
 Krappmann, Lothar 184
 Kraus, Karl 132 ff.
 Kreuzer, Helmut 181
 Krolow, Karl 229
 Krusche, Dietrich 79, 286, 302
 Küntzel, Heinrich 38
 Kurella, Alfred (Bernhard Ziegler)
 68, 198, 209, 340
 Kurtz, Rudolf 129

 Lagarde, Paul de 97, 197
 Laing, Ronald 156, 304
 Lämmert, Eberhard 186, 191, 197 f.
 Landauer, Gustav 15, 188, 206
 Langbehn, Julius 97, 197
 Lasker-Schüler, Else 50, 84, 181,
 189, 259
 Lausberg, Heinrich 64

- Lenin, Wladimir Iljitsch 146
 Leonhard, Rudolf 14, 192
 Lessing, Gotthold Ephraim 307 f.
 Lévi-Strauss, Claude 247
 Lichtenberg, Georg Christoph 133
 Lichtenstein, Alfred 13 f., 24, 28,
 30, 32 ff., 39–41, 44, 46, 62, 122,
 124–126, 152, 170, 182, 192–194,
 208, 229, 244
 Lienhard, Friedrich 97
 Liliencron, Detlev von 39
 Linde, Otto zur 259, 267
 Lipps, Hans 279
 Loewenson, Erwin 182
 Loerke, Oskar 152, 193
 Lohner, Edgar 171
 Lorenzer, Alfred 247, 259
 Lotz, Ernst Wilhelm 14, 41, 183
 Löwith, Karl 135
 Ludwig, Otto 290
 Lukács, Georg 21, 27, 39, 57, 74,
 83, 89 f., 98, 110, 131, 142, 168 f.,
 183, 187, 198, 209 ff.
 Lumière, Auguste und Louis 118,
 123

 Mach, Ernst 263 f., 275, 279–283
 Macke, August 47
 Mann, Heinrich 15, 115, 133, 324
 Mann, Klaus 340
 Mann, Thomas 15 f., 54, 289
 Marc, Franz 47
 Marinetti, Emilio Filippo Tom-
 maso 111 f., 115–117, 332
 Martens, Gunter 50, 193, 260 f.,
 270 f., 277, 282, 322
 Martin, Karl Heinz 129
 Martini, Fritz 57, 335
 Marx, Karl 35, 46, 74, 98, 109 f.,
 141, 212
 Mautner, Franz 133
 Mautz, Kurt 46, 50 f., 54 f., 57
 Mayer, Carl 130
 Meisenbach, Georg 119
 Mennemeier, Franz Norbert 108

 Mergenthaler, Ottmar 118
 Meyer, Alfred Richard 121
 Meyer, Conrad Ferdinand 289
 Mierendorf, Carlo 130 f.
 Milgram, Stanley 35, 218
 Möbius, P. J. 326
 Moeller van den Bruck, Arthur 97,
 197
 Molière, Jean-Baptiste 102, 308, 316
 Mombert, Alfred 259, 267
 Mon, Franz 166
 Monet, Claude 165
 Moore, Ruth 270
 Mosse, Rudolf 119
 Munch, Edvard 44, 48 f.
 Myers, Bernhard 47 f.

 Nielsen, Asta 130
 Nietzsche, Friedrich 23 f., 27, 43,
 55 f., 59 f., 62, 66 f., 88, 109,
 134 ff., 147 ff., 150–153, 159 f.,
 164, 171 f., 174–178, 184, 186 f.,
 193, 199, 215, 264, 270 f., 282 f.,
 322, 325–329, 337
 Nolde, Emil 47
 Novalis (Friedrich von Harden-
 berg) 239–242

 O'Neill, Eugene 85
 Ompteda, Georg von 15
 Otten, Karl 42, 96, 144, 192

 Paul, Jean 307
 Paulsen, Wolfgang 101, 135, 151
 Pareto, Vilfredo 108
 Pechstein, Max 47
 Penkert, Sibylle 167
 Peter, Lothar 208
 Petersen, Carol 202
 Pfemfert, Franz 14 f., 208, 219
 Philipp, Eckhard 20, 116, 166, 279
 Philippi, Klaus-Peter 80, 159 f.
 Pinthus, Kurt 11 f., 15, 18 f., 30, 33,
 48, 127, 130, 210, 218
 Piontek, Heinz 229

- Piscator, Erwin 129
 Plato 162
 Poe, Edgar Allen 40
 Politzer, Heinz 75, 159
 Pound, Ezra 29
 Proust, Marcel 126
 Puchett, Hugh 114
 Pütz, Peter 134

 Queneau, Raymond 133

 Raabe, Paul 13, 15, 68 f., 289
 Racine, Jean 225
 Rathenau, Walther 91
 Reso, Martin 206
 Rickert, Heinrich 146 f.
 Riedel, Walter 186
 Ries, Wiebrecht 159
 Rilke, Rainer Maria 15, 39, 243, 259
 Rimbaud, Arthur 53, 55, 62, 65, 67
 Röck, Karl 229
 Rölleke, Heinz 55
 Rosegger, Peter 15
 Rothe, Wolfgang 17, 186, 189 f.,
 199
 Röttges, Heinz 135, 142, 148 f.
 Rubiner, Ludwig 14 f., 95, 98, 127,
 129, 191 f., 198, 208

 Sack, Gustav 14, 151, 282 f.
 Salter, Ronald 60
 Scherl, August 119
 Schickele, René 14, 16, 41 f., 69, 96,
 208, 211
 Schiller, Friedrich 97, 102, 177, 200,
 239
 Schillemeit, Jost 76
 Schlaf, Johannes 83, 177
 Schlawe, Fritz 15
 Schlechta, Karl 135
 Schlegel, Friedrich 66, 120
 Schlegel, Johann Elias 308
 Schneider, Karl Ludwig 50, 279
 Schmidt-Rottluff, Karl 47
 Schmitt, Hans Jürgen 208 f.

 Schopenhauer, Arthur 307, 310,
 312, 321 f., 324, 326, 328, 337,
 339
 Schreyer, Lothar 37 f., 116
 Schulz, Walter 147, 154, 281 f.
 Schwender, Rolf 181
 Schwerte, Hans 102
 Sebald, Winfried 101
 Seidler, Ingo 303
 Shaw, George Bernard 29
 Siemens, Werner von 112
 Silesius, Angelus 189
 Simmel, Georg 34 f., 91, 124, 218,
 272 f.
 Simon, Klaus 242
 Sklovskij, Viktor 223
 Soergel, Albert 144
 Sokel, Walter 17, 75, 159, 186, 208
 Sorge, Reinhard Johannes 14, 84 f.,
 120, 189, 199, 202
 Stadler, Ernst 13 f., 16, 39, 107,
 114 f., 189, 215, 259–261, 270,
 272–274, 276–278
 Staiger, Emil 230 f., 244
 Stein, Gertrude 29
 Stepun, Fedor 130
 Sternheim, Carl 16, 22, 24, 69, 80,
 83, 89, 100 ff., 114, 121, 153, 175,
 179, 181, 192, 198, 203, 205 f.,
 208 f., 215, 304, 306, 310, 312 f.,
 319 f., 324 f., 329, 339 f.
 Stifter, Adalbert 289
 Stirner, Max 108 f., 141
 Storm, Theodor 288 f.
 Stramm, August 14, 39, 45, 114,
 116 f., 165
 Strauß, David Friedrich 141
 Strich, Fritz 13
 Strindberg, August 83 f., 128, 202 f.,
 327
 Strohschneider-Kohrs, Ingrid 80
 Szondi, Peter 84, 127

 Taine, Hippolyte 83
 Thomas, Hinton R. 187 f.

- Thomke, Hellmuth 260 f.
 Tillich, Paul 199
 Toeplitz, Jerzy 114
 Toller, Ernst 14, 69, 83, 88, 96, 98,
 127, 129, 131, 152, 179, 182–184,
 199 ff., 204 ff., 211
 Tönnies, Ferdinand 188
 Trakl, Georg 13 f., 16, 24, 41, 45,
 69, 81 f., 121, 144, 160, 181, 183,
 192, 208, 215 f., 229 f., 234, 237–
 259, 261 f., 279 f., 282–285, 303 f.,
 307, 328, 340
 Troll-Borostyiani, Irma von 154

 Ullmann, Ludwig 230
 Unruh, Fritz von 14, 203, 208

 Vaihinger, Hans 147 f., 164
 Vischer, Friedrich Theodor 306 f.
 Wagner, Richard 315

 Walden, Herwarth 13–15, 45, 115,
 219
 Weber, Max 79, 98, 110
 Wedekind, Frank 84, 103, 179, 327
 Wegner, Armin 36–39, 41
 Wendler, Wolfgang 102, 108 f.
 Werfel, Franz 42, 50 f., 68, 96, 98,
 177, 180 f., 191–193, 210, 215,
 259 f.
 Willett, John 15
 Windelband, Wilhelm 145
 Wirtz, Ursula 171
 Wolfenstein, Alfred 15, 18, 41 ff.,
 46, 96, 192, 244
 Woolf, Virginia 126
 Wright, Orville und Wilbur W. 112

 Zech, Paul 96, 127
 Ziegler, Jürgen 17, 260 f., 277
 Ziegler, Klaus 29, 90
 Zola, Emile 111