

obsah.

ÚVOD. (Štefan Zajíček)	007
I. kapitola: ZRODENIE TVORCU.	
<i>počiatky, detstvo a štúdiá.</i>	013
<i>kresba.</i>	018
<i>poznámky. (Štefan Zajíček)</i>	019
II. kapitola: GRAFICKÉ VIDENIE SVETA.	
<i>vývoj voľnej grafiky a ex libris. (Štefan Zajíček)</i>	021
<i>grafika alebo tlačený obraz – Marián Komáček. (Eva Trojanová)</i>	061
<i>poznámky (Štefan Zajíček)</i>	081
<i>tvorba ex libris. (Štefan Zajíček)</i>	083
<i>poznámky na okraj ex librisovej tvorby Maroša K. (Ivan Panenka)</i>	095
<i>poznámky (Štefan Zajíček)</i>	108
III. kapitola: FEÉRIA MALBY.	
<i>maliarsky vývoj. (Štefan Zajíček)</i>	109
<i>naplno a bez kompromisov. (Alena Hejlová)</i>	155
<i>poznámky (Štefan Zajíček)</i>	216
IV. kapitola: KNIŽNÉ ILUSTRÁCIE, ZNÁMKOVÁ TVORBA A GRAFICKÝ DIZAJN.	
<i>knižné ilustrácie. (Štefan Zajíček)</i>	217
<i>známková tvorba. (Štefan Zajíček)</i>	224
<i>grafický dizajn. (Štefan Zajíček)</i>	227
V. kapitola: ZÁVER. (Štefan Zajíček)	231
<i>o autorovi. (Miroslav Kudrna)</i>	235
<i>životopisné údaje.</i>	236
<i>zastúpenie diel Mariána Komáčka v zbierkach galérií a múzeí.</i>	236
<i>samostatné výstavy.</i>	236
<i>spoločné výstavy.</i>	238
<i>literatúra.</i>	244
<i>sympóziá.</i>	246
<i>kongresy.</i>	246
<i>ocenenia.</i>	246
<i>preklady – Marián Komáček, Graphics & Painting.</i>	248
<i>zoznam reprodukováných diel.</i>	260