

Obsah 4/2016

Studie

- The Vienna Corpus Christi Fragment: A Fifteenth-Century Partbook 333
PETER WRIGHT
- Allatio capillorum Beatae Mariae Virginis*: chorální liturgie neznámého mariánského svátku v klášteře sv. Jiří v Praze 365
JANA VOZKOVÁ
- Dolmetschen und Musik – innovative interdisziplinäre Dolmetschforschung 389
ZUZANA BOHUŠOVÁ

Recenze

- Jan Vičar a kolektiv: *Hudba v Olomouci 1945–2013* 401
Olomouc 2014
MATĚJ KRATOCHVÍL
- Jana Perutková: *Der glorreiche Nahmen Adami Johann Adam Graf von Questenberg (1678–1752) als Förderer der italienischen Oper in Mähren (Specula Spectacula 4)* 402
Wien 2015
THOMAS HOCHRADNER
- Ľubomír Chalupka: *Cestami k tvorivej profesionalite Sprievodca slovenskou hudbou 20. storočia I. (1901–1950)* 405
Bratislava 2015
JARMILA DOUBRAVOVÁ
- Mozart in Prague. Essays on Performance, Patronage, Sources and Reception. Proceedings of the Mozart Society of America / Society for Eighteenth-Century Music Conference in Prague 9–13 June 2009*, ed. Kathryn L. Libin, Prague 2016 407
MANFRED HERMANN SCHMID

Konference

- Internationaler Kongress *Aktuelle Fragen der Mozartforschung* 411
Prag 16.–17. 4. 2016
MANFRED HERMANN SCHMID
- Antonio Caldara im Kontext seiner Zeit*, Centrum barokní kultury v Českém Krumlově, Český Krumlov 17.–18. 9. 2016 413
MILADA JONÁŠOVÁ
- Zelenka: Past and Present*, Zelenka Conference Prague Kabinet hudební historie Etnologického ústavu AV ČR 415
Praha 21. 10. 2016
LUKÁŠ M. VYTLAČIL

Jan Augusta: Nové texty – nové perspektivy, Katedra praktické teologie Evangelické teologické fakulty Univerzity Karlovy
Praha 25. 11. 2016
LUKÁŠ M. VYTLAČIL 417

Konference *Nineteenth-Century Programme Music*
Centro Studi Opera Omnia Luigi Boccherini
Lucca 25.–27. 11. 2016
EVA MYSLIVCOVÁ – MILOŠ ZAPLETAL 419

Bibliografie

Muzikologická produkce v českých zemích v roce 2015
(s doplňky z předchozích let) 421
PAVEL KORDÍK

Contents 4/2016

Studies — Peter Wright: The Vienna Corpus Christi Fragment: A Fifteenth-Century “Partbook” (pp. 333–364) • Jana Vozková: *Allatio capillorum Beatae Mariae Virginis*: Plainchant Liturgy of an Unknown Marian Feast in the Convent of St George in Prague (pp. 365–388) • Zuzana Bohušová: Interpreting and music – an innovative interdisciplinary study (pp. 389–400) — **Reviews** — Jan Vičar a kolektiv: *Hudba v Olomouci 1945–2013* [Music in Olomouc 1945–2013] Olomouc 2014 (Matěj Kratochvíl, pp. 401–402) • Jana Perutková: *Der glorreiche Nahmen Adami. Johann Adam Graf von Questenberg (1678–1752) als Förderer der italienischen Oper in Mähren* [Der glorreiche Nahmen Adami. Johann Adam Count von Questenberg (1678–1752) as Patron of the Italian Opera in Moravia] (*Specula Spectacula* 4), Wien 2015 (Thomas Hochradner, pp. 402–405) • Lubomír Chalupka: *Cestami k tvorivej profesionalite. Sprievodca slovenskou hudbou 20. storočia I. (1901–1950)* [The Ways to Creative Professionalism: A Guide to the Slovak 20th-Century Music I. (1901–1950)], Bratislava 2015 (Jarmila Doubravová, pp. 405–407) • *Mozart in Prague. Essays on Performance, Patronage, Sources, and Reception. Proceedings of the Mozart Society of America / Society for Eighteenth-Century Music Conference in Prague, 9–13 June 2009*, Kathryn L. Libin (ed.), Prague 2016 (Manfred Hermann Schmid, pp. 407–410) — **Conferences** — Internationaler Kongress *Aktuelle Fragen der Mozartforschung* [International Congress Current Issues of Mozart Research], Prag 16–17 April 2016 (Manfred Hermann Schmid, pp. 411–413) • *Antonio Caldara im Kontext seiner Zeit* [Antonio Caldara in the Context of His Time], Centrum barokní kultury v Českém Krumlově, Český Krumlov 17–18 September 2016 (Milada Jonášová, pp. 413–415) • *Zelenka: Past and Present*, Zelenka Conference Prague, Kabinet hudební historie Etnologického ústavu AV ČR, Praha 21 October 2016 (Lukáš M. Vytlačil, pp. 415–417) • *Jan Augusta: Nové texty – nové perspektivy* [Jan Augusta: New Texts – New Perspectives], Katedra praktické teologie Evangelické teologické fakulty Univerzity Karlovy, Praha 25 November 2016 (Lukáš M. Vytlačil, pp. 417–419) • Konference *Nineteenth-Century Programme Music*, Centro Studi Opera Omnia Luigi Boccherini, Lucca 25–27 November 2016 (Eva Myslivcová – Miloš Zapletal, pp. 304–306) — **Bibliography** — Pavel Kordík: Musicological Publications in the Bohemian Lands in 2015 with Supplements from the Previous Years (pp. 421–450)