

OBSAH

MARKUS GIGER

- Slované – souznění a konflikty
(z perspektivy slovanských spisovných jazyků)* 9

I. JAZYK

JOZEF BILSKÝ

- Pádový synkretizmus v severošarišskom nárečí* 21

OXANA SAGAŠOVÁ

- Лексико-семантический синкретизм на материале
русского и чешского компьютерного жаргона* 33

KORNÉL KOVÁCS

- Функциональная разница в употреблении суффиксов
-есь, -ина, -иць в текстах берестяных грамот
и других древнерусских памятников* 43

SVETLANA VAŠÍČKOVÁ

- Maďarismy v Ugljanských rukopisech* 57

ADRIAN JAN ZASINA

- Zpětný překlad kolokací s lexémem ženský/mužský
v překladu z češtiny do polštiny* 65

ДЕСИСЛАВА ЗЛАТАНОВА

- Особенности в речта на българските емигранти в Германия* 75

II. LITERATURA

DAJANA VASILJEVIĆOVÁ

- Trauma, tranzice a feminismus: reprezentace nacionalismu
devadesátých let v tvorbě Slavenky Drakulićové
a Dubravky Ugrešićové* 89

ІРИНА ЗАБІЯКА	
<i>Конфлікт ізсередини: багатонаціональний Львів у романі Танго смерті Юрія Винничука</i>	97
ANA ŽABKAR ŠALIĆ	
<i>Premiki v podobi družine v sodobni poljski prozi</i>	105

III. DĚJINY A KULTURA

JAN KVĚTINA	
<i>Antislavismus Marxe a Engelse: Xenofobie, nebo historický determinismus?</i>	119
EWELINA LECHOCKA	
<i>„Nie boim sia ni Lachiw, ni Lackoi szaty“ czyli stosunek Hucułów wobec Polaków przedstawiony w pieśniach ludowych z II połowy XIX wieku</i>	135
OLGA LESHKOVA	
<i>Eschatologické motivy v památkách moskevského písemnictví z Období zmatků 17. století</i>	149
HANNA KATARZYNA STRUŻYNA	
<i>Dziennik, reportaż, powieść graficzna. Sposoby przedstawiania konfliktu bałkańskiego z lat 90. XX wieku w komiksach</i>	157
MICHAL VAŠÍČEK	
<i>Národnostní uvědomění mluvčích jihokarpatských nářečí ve slovensko-ukrajinském pohraničí</i>	165
Ediční a redakční poznámka	183
Jmenný rejstřík	185