

Obsah

- 1** Moderní zlínský design:
prof. Škarka jako pokračovatel Makovského a Kováře 9—37
- 2** Role univerzit při transferu inovací kreativních průmyslů
v oblasti designu v EU a ČR 38—59
- 3** Kritické faktory procesu realizace kreativních inovací
a kreativních projektů 60—75
- 4** Artbook Zlín:
příběh manažerské hry 78—103
- 5** Případová studie Artbook Zlín:
systémový přístup 104—125
- Úskalí transferu technologií
(zamyšlení) 126—129