

OBSAH

1. díl

Hrajeme podle sluchu	str.	7
Portamento		8
Přenášení rukou		14
Staccato		19
Dvojhmaty		22
Dudácká kvinta		24
Legato		25
Doprovod T, D		31
Intonační příprava ke hře z not		33
Hrajeme podle not		35
Dvojhmaty, intervaly		51
Osminové noty		54
Sluchová příprava stupnice		60
Dur a moll		70
Tónický kvintakord rozložený, triola		73
Tercie, sekundy, staccato		79
Tónický kvintakord		85
Sexty		93
Tercie legato		96
Šestnáctinové noty		99
Obraty kvintakordu		106
Improvizace T, D, S		111
Různé formy doprovodu		116
Odlišení melodie od doprovodu		118
Tečkovaný rytmus		126
Věcný rejstřík pojmů		137
Jmenný rejstřík skladatelů		140
Metodické poznámky		143
Použité prameny a literatura		149