

OBSAH

	str.
PŘEDMLUVA	3
1. Části houslí a smyčce	4
2. Základy notového písma. Struny houslí	5
3. Postoj a držení houslí	6
4. Držení smyčce	7
5. Přípravná cvičení bez smyčce	8
6. Cvičení se smyčcem	8
7. Vedení smyčce na prázdných strunách	10
8. Suzukiho držení smyčce	10
9. První cvičení na prázdných strunách	11
10. Čtvrtové noty na prázdných strunách	12
11. Čtvrtové noty ve čtyřčtvrtovém taktu	14
12. Poloha levé paže a postavení 1., 2. a 3. prstu na strunách G, D, A, E	17
13. Přemísťování prstů z jedné struny na druhou pomocí pohybu z lokte (Němé cvičení bez nástroje)	18
14. Pokládání 1., 2. a 3. prstu na strunu A, s půltónem mezi 2. a 3. prstem	18
15. Přípravná cvičení ke hře delších tónů	20
16. Hra půlových not celým smyčcem	22
17. Čtvrtové noty dolní nebo horní polovinou smyčce	23
18. Cvičení hmatů 1., 2. a 3. prstu na struně E	25
19. Kombinace celého smyčce a jeho dolní nebo horní poloviny	25
20. Takt dvoučtvrtový a čtyřčtvrtový	28
21. Strídání čtvrtových not a čtvrtových pomlček	32
22. Takt tříčtvrtový	35
23. Dvě struny současně na jeden smyk	37
24. Tečka za půlovou notou	38
25. Cvičení a melodie na struně A a E	41
26. Legato	46
27. Dvojhlasá hra	49
28. Čtvrtý prst na struně E	50
29. Čtvrtý prst na struně A	52
30. Cvičení a melodie se čtvrtým prstem na struně E a A	53
31. Cvičení a melodie na struně D	54
32. Dvojhlasá hra	57
33. Cvičení a melodie na struně A a D	57
34. Celá nota a celá pomlčka	61
35. Cvičení a melodie na struně G	64
36. Dvojhlasá hra	68
37. Cvičení a melodie na struně D a G	68
38. Cvičení a melodie na různých strunách	72