

I. část

Nezbytný teoretický úvod

Zvuk	3
Tón a jeho vlastnosti	3

II. část

Nástroje s automatickým doprovodem

Jednoprstový (one finger) doprovod	7
Akordický (fingered) doprovod	7

III. část

Praktická hra

Začínáme levou rukou	8
Tempo	8
Zahájení a konec skladby, výplně	9
Obouruční hra na pěti tónech stupnice C dur	11
Celá nota, celá pomlka, ligatura	12
Opakování úseku skladby, repetice	12
Půlová nota, půlová pomlka	15
Čtvrt'ová nota, čtvrt'ová pomlka, tečka pod nebo nad notou	18
Osminové noty a pomlky, snížení tónu o půltón	29
Šestnáctinové noty a pomlky, trioly, zvýšení tónu o půltón	36
Užití dalších akordů	40
Hra na dalších tónech stupnice C dur	47
Hra v tónině G dur	53
Hra v tónině F dur	59