

# OBSAH

<b>Několik doporučení na úvod</b> .....	3
<b>Stupnice a intervaly</b> .....	4
Intervaly .....	5
<b>Akordové značky</b> .....	7
Pravidla pro tvorbu akordových značek .....	7
<b>Pravidla automatického doprovodu</b> .....	9
Obraty akordů .....	9
Modely automatického doprovodu .....	10
<b>Dominantní septakord</b> .....	11
<b>Mollový kvintakord</b> .....	24
Užití mollového kvintakordu a jeho obratů .....	24
<b>Mollový septakord</b> .....	37
<b>Hra v mollových tóninách</b> .....	41
<b>Zmenšený septakord</b> .....	46
<b>Akordy se zvětšenou kvintou</b> .....	50
<b>Akordy s přidanou velkou septimou</b> .....	54
<b>Další akordy</b> .....	60
Septakordy se zmenšenou kvintou .....	60
Průtažné akordy .....	61
Akordy s přidaným intervalem .....	61
Nónové akordy .....	61