

## Inhalt

- 7 Vorwort *G. Ulrich Großmann*
- 8 Zum Geleit *Konstanze Söllner*
- 10 **Bilderpracht und ewiges Gedächtnis**  
*Anna Pawlik*
- 24 **Bücher, die alles enthalten.**  
**Einbändige Bibeln in Spätantike und Mittelalter**  
*Michele C. Ferrari*
- 40 **Das Buch der Bücher und seine Bilder.**  
**Romanische Bibelillustration in Süddeutschland und Österreich**  
*Christoph Winterer*
- 56 **Text und Schrift der Gumbertusbibel**  
*Michele C. Ferrari und Rosa Marulo*
- Die Gumbertusbibel – Befunde**
- 64 I. Kodikologische Betrachtungen zum Buchblock  
*Frank Heydecke*
- 69 II. Der Einband der Gumbertusbibel  
*Randall Herz*
- 73 III. Die Beschläge des Einbands  
*Anna Pawlik*
- 76 **Gumbertus, das Stift und seine Bücher**  
*Andrea Beck und Michele C. Ferrari*
- 82 **Tafeln – Einband und ganzseitige Miniaturen der Gumbertusbibel**
- Katalog**
- 99 Zum ewigen Gedächtnis. Die Gumbertusbibel und ihre Stifter (Kat.Nr. 1–2)
- 107 Pandekt. Die Gumbertusbibel und die Tradition der einbändigen Bibeln (Kat.Nr. 3–11)
- 129 Gott und die Welt. Natur und göttliche Schöpfung (Kat.Nr. 12–16)
- 145 Farbenpracht und Dekor. Der künstlerische Kontext (Kat.Nr. 17–24)
- 165 Lesen und Lehren. Das Gumbertusstift und seine Bücher (Kat.Nr. 25–38)
- Anhang**
- 200 Verzeichnis der verwendeten Abkürzungen
- 201 Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur
- 212 Register (Handschriften, Namen, Orte)
- 216 Abbildungsnachweis