

2 OBR NA VRATKÝCH NOHOU/
TIME, NEWSWEEK, STERN

6 SENZOR V - ČIP/
NEWSWEEK, FOCUS

8 ODKUD NENÍ NÁVRATU/
PANORAMA

12 NA ŘADĚ OBLIGACE/
PANORAMA

16 DĚTI? RADĚJI NEI/
L'ESPRESSO

20 SVĚT PODLE KISSINGERA/
TRIBUNA

22 ELEKTŘINA ZE SKLA/STERN

23 Z KOSMETICKÉ DÍLNY/
BLANCO Y NEGRO

24 VIDĚT NEVIDITELNÉ/
CA M'INTERESSE

28 Z VĚDY A TECHNIKY

30 VE SPÍCÍ ZEMI/EPOCA

34 MOLOCH ŘEKY NEBES/
FOCUS

36 DO HLUBIN TĚLA/
LE FIGARO MAGAZINE

38 VŮNĚ JAKO LÉK/TRIBUNA

40 HONBA ZA KRAKATICÍ/FOCUS

43 ZÁHADNÍ MONARCHOVÉ/
TRIBUNA

44 PŘÍBĚH ZÍTŘKA/
NEWSWEEK, DER SPIEGEL,
PREMIERE

46 KUDY TEČOU SKÁLY/
NATIONAL GEOGRAPHIC

50 JÁ JSEM ROKENROL/
DER SPIEGEL

52 NEJSEM TROSKA/FOCUS

54 SVĚT V BANCE/PANORAMA

58 MÓDA NA ROZCESTÍ/
Jan Mička

60 HVĚZDY S KŘÍDLY/
L'ESPRESSO

Foto na obálce ČTK



ODKUD NENÍ NÁVRATU

„Jen Bůh je posledním soudcem. Ne my. Snažím se na to nemyslet a dělat svou práci. A musím ji dělat dobře. Ale je to hnus!“ To říká ředitel louisianské věznice, který dává konečný povel k vpravení jedu do žíly odsouzeného. (str. 8)

VE SPÍCÍ ZEMI

Jméno Sibíře znamená země „krásná“, „čistá“ i „spící“ - záleží na tom, kterou její tvář chcete vidět. Krutou i nádhernou přírodu, panské oblasti i ekologická zvěrstva, temný včerejšek nebo nejasný zítřek... (str. 30)



PŘÍBĚH ZÍTŘKA

Příběh hraček (Toy Story) je prvním celovečerním filmem, kompletně vyprodukovaným počítačem. Postavy, světlo, stejně jako stíny, jsou digitální. Jen hlasy byly propůjčeny skutečnými hvězdami jako Tom Hanks a Tim Allen. (str. 44)

NEJSEM TROSKA

Maradona tvrdí: „Jsem starší a moudřejší. Víím, že v minulých patnácti letech jsem toho natropil až moc. To se radikálně změnilo a žiju jen pro rodinu. Oni mi pomohli projít peklím a dostat se z něj.“ Je to poslední Diegův obrat? (str. 52)



9

XXXIII

1996

vychází 29. 4.

ŠÉFREDAKTOR: Oto Klijkar / ZÁSTUPCE ŠÉFREDAKTORA (výroba a distribuce): O. Hodek / SEKRETÁŘ: M. Kovařík / REDAKTOŘI: R. Junková, I. Sánchezová, J. Vejražková, J. Volf / OBRAZOVÁ REDAKTORKA: J. Fabianová / GRAFICKÁ ÚPRAVA: L. Frůhaufová, H. Špinková / SEKRETARIÁT: I. Kaucáková-asistentka šéfredaktora, V. Knotková / JAZYKOVÁ ÚPRAVA: S. Rolínková / EKONOMICKÉ ODDĚLENÍ: Z. Jilek-ekonom, M. Černá-účetní
Vychází čtrnáctidenně. Sazba a reprodukce Typografické studio AMOS, Praha. Tisk MORAVIAPRESS, a.s. Břeclav. Rozšiřuje PNS Praha, Bratislava a soukromí distributoři. Informace o předplatném podává a objednávky přijímá redakce, A.L.L. production P. O. BOX 732, 111 21 Praha 1, administrace PNS, doručovatel tisku a předplatitelské středisko. Objednávky do zahraničí vyřizuje PNS, administrace vývozu tisku, Hvoždanská 5-7, 148 31 Praha 4. Cena výtisku 18 Kč, 19,50 Sk, pro předplatitele 17 Kč a 18,50 Sk. Podávání novinových zásilek povoleno: Oblastní správou pošt v Brně č.j. P/2-2448/94 ze dne 12.7.1994, ŘPP č. j. 2652/94 ze dne 7. 11. 1994, RPPBA pošta 12 ze dne 12. 1. 1995, č.j. 451/95. Index 47 358. ISSN 0322-9629. Redakci nevyžádané příspěvky se nevracejí.
INZERCE: J. Fořtová, M. Cernáková tel. 24 91 47 93, linka 216

Vydává 100+1, a. s. Adresa redakce: Praha 2, Karlovo náměstí 5, telefon 2491 4793 I. 210, tel./fax: 29 98 24