

ČLÁNKY / ARTICLES

- 354 Jan Dienstbier
The Image of the Fool in Late Medieval Bohemia
Obraz šaška ve středověkých Čechách

- 371 Michal Šroněk
Pražský malířský cech a jeho reprezentace v pozdním středověku a raném novověku
The Prague Painters' Guild's Representation of Itself through Images in the Late Medieval and Early Modern Age

- 394 Veronika Rollová
„Stvoření nového člověka“. Dům československých dětí na Pražském hradě v šedesátých letech 20. století
'Creating the New Communist Person': The House of Czechoslovak Children at Prague Castle in the 1960s

ZPRÁVY / REPORTS

- 412 Ivo Hlobil
Der rote Mantel der Sternberger Madonna — ein Unikum des böhmischen Schönen Stils?
Červený plášť Šternberské madony — unikum českého krásného slohu?

- 419 Martina Knapová
Sběratelství a ambiciózní výstavní projekty. Spolek výtvarných umělců Mánes jako mediátor Bourdellova vlivu v Čechách
Art Collecting and Exhibition Projects: The Role of Mánes Union of Fine Artists in Introducing the Influence of Antoine Bourdelle into Czech Art

- 426 Alice Fornasiero
The Study Stay of Christian Schröder in Italy
Studijní pobyt Christiana Schrödera v Itálii

RECENZE / REVIEWS

- 432 Vít Vlnas
Lenka Řezníková a kol., Figurace paměti. J. A. Komenský v kulturách vzpomínání 19. a 20. století

- 434 Katarína Beňová
Aleš Filip — Roman Musil (eds), Gottfried Lindauer 1839–1926. Pilsen Painter of the New Zealand Māori

- 436 Jakub Hauser
Andrej Vladimirovič Tolstoj — Irina Vasiljevna Ščeblygina — Elena Michajlovna Bukrejeva, Sochranit' dlja Rossii. K 80-letiju Russkogo kul'turno-istoričeskogo muzeja v Prage

- 438 Tomáš Pospiszyl
Romana Karla Schuler, Seeing Motion. A History of Visual Perception in Art and Science

- 440 Karel Císař
Mária Orišková (ed.), Curating 'Eastern Europe' and Beyond. Art Histories through the Exhibition

- 444 Anotace / Annotations

- 449 Z přírůstků uměleckohistorické literatury / Acquisitions of Art History Sources

- 453 Česká resumé / English Summaries