

Encyklopedie VYŠÍVÁNÍ
Pauline Brownová

Z anglického originálu
*The Encyclopedia of Embroidery
Techniques* vydaného nakladatelstvím
Search Press Ltd Wellwood
v Kentu roku 2016
Přeložila Eva Fuková

Vydala Metafora, s. r. o.
v Praze roku 2017
Redakce Květa Svárovská
Technická redakce Hana D. Benešová
Sazba Metafora®
Vytlačeno v Číně

Vydání první



U Krbu 35
100 00 Praha 10
www.metafora.cz

Originální vydání
Asistentka redaktora: Georgia Cherryová
Umělecká ředitelka: Caroline Guestová
Design: Julie Francisoová
Ředitelka: Moira Clinchová
Vydavatel: Paul Carlslake

Díla: str. 2 Květiny od Aizaady
Chunuevy, str. 4 Pampeliška tisíce
přání od Katherine Diuguidové
(*detail*), str. 5 Jezevec od Helen
Richmanové (*vlevo*), Roztomilý učitel
od Emilie Ferrisové (*vpravo*)

Copyright © 2016 Quarto Publishing plc
Translation © Eva Fuková, 2016
Czech edition © Metafora, 2016

All rights reserved

ISBN 978-80-7359-524-1



Obsah

| | |
|----------------------------|-----------|
| Začínáme | 6 |
| TECHNIKY | 12 |
| Vyšívání na tkaninu | 14 |
| LINIOVÉ STEHY | 15 |
| FORMOVÁNÍ | 17 |
| ŘETÍZKOVÉ STEHY | 18 |
| LEMOVACÍ A OBRUBOVÉ STEHY | 20 |
| KRÉTSKÉ A METLIČKOVÉ STEHY | 22 |
| SATÉNOVÉ STEHY | 24 |
| DLOUHÝ A KRÁTKÝ STEH | 25 |
| RELIÉFNÍ STEHY | 26 |
| KULATÉ MOTIVY | 28 |
| OSAMOCENÉ STEHY | 30 |
| VLOŽENÉ STEHY | 32 |
| VYŠÍVÁNÍ JEMNOU VLNOU | 34 |
| PLOCHÉ VYŠÍVÁNÍ | 36 |
| Malování jehlou | 38 |
| PPŘÍPRAVA | 39 |
| ZÁKLADNÍ TECHNIKA | 40 |
| KŘÍŽKOVÉ STEHY | 42 |
| DIAGONÁLNÍ STEHY | 44 |
| OČKOVÉ STEHY | 46 |
| ČTVERCOVÉ STEHY | 48 |
| LISTY A KVĚTY | 50 |
| TEXTUROVANÉ STEHY | 52 |
| VÝŠIVKA BARGELLO | 54 |
| ČTVERCOVÉ BARGELLO | 57 |



Vyšívání s počítanou nití

| | |
|----------------------|----|
| ASSISKÁ VÝŠIVKA | 59 |
| KŘÍŽKOVÁ VÝŠIVKA | 60 |
| ČERNÁ VÝŠIVKA | 62 |
| AŽUROVÁ VÝŠIVKA | 64 |
| HARDANGERSKÁ VÝŠIVKA | 68 |
| PŘITAŽENÁ VÝŠIVKA | 70 |

Vyšívání metalickou přízí

| | |
|-----------------------------|----|
| FORMOVÁNÍ METALICKÝCH PŘÍZÍ | 75 |
| OR NUÉ | 77 |
| RELIÉFNÍ EFEKTY | 78 |

Strojové vyšívání

| | |
|---------------------------|----|
| POUŽITÍ PATKY | 82 |
| VOLNÝ STYL | 84 |
| TKANINY ROZPUSTNÉ VE VODĚ | 86 |

Aplikování

| | |
|-----------------------------------|----|
| PŘÍPRAVA | 89 |
| VLIZELÍN | 90 |
| APLIKACE SE ZALOŽENÝM OKRAJEM | 92 |
| APLIKACE BEZ ZALOŽENÉHO OKRAJE | 93 |
| APLIKACE S VÝPLNÍ | 94 |
| TROJROZMĚRNÁ APLIKACE | 94 |
| STROJOVÁ APLIKACE | 96 |
| STÍNOVANÁ APLIKACE | 98 |
| PERSKÁ APLIKACE | 99 |

Prošívání

| | |
|---------------------|-----|
| PROŠÍVÁNÍ S VÝPLNÍ | 101 |
| TRAPUNTO PROŠÍVÁNÍ | 102 |
| ITALSKÉ PROŠÍVÁNÍ | 103 |
| STÍNOVANÉ PROŠÍVÁNÍ | 104 |
| STROJOVÉ PROŠÍVÁNÍ | 106 |

88

Ostatní techniky 108

| | |
|----------------------|-----|
| KORÁLKOVÁ VÝŠIVKA | 108 |
| VYSTŘIHOVANÁ VÝŠIVKA | 110 |
| ANGLICKÁ VÝŠIVKA | 112 |
| KRAJKOVÁ VÝŠIVKA | 114 |
| TKANÍ JEHLOU | 116 |
| DĚROVANÁ VÝŠIVKA | 117 |
| STUŽKOVÁ VÝŠIVKA | 118 |
| STÍNOVANÁ VÝŠIVKA | 119 |
| SÁMKOVÁNÍ | 120 |
| OBRÁCENÉ SÁMKOVÁNÍ | 123 |
| RELIÉFNÍ VÝŠIVKA | 124 |

100

GALERIE 128

| | |
|--------------------|-----|
| KRAJINKY | 130 |
| LIDÉ A ZVÍŘATA | 138 |
| KVĚTINY A ROSTLINY | 146 |
| ABSTRAKTNÍ DÍLA | 154 |
| PŘEDMĚTY A ODĚVY | 162 |

| | |
|-----------|-----|
| SLOVNÍČEK | 170 |
| REJSTŘÍK | 171 |