



OBSAH

9 Úvod

SMRŤ CEZ PRIZMU KULTÚRNEJ ANTROPOLÓGIE A ETNOLÓGIE

- 13 **Reflexia samovrážd vo vidieckom prostredí**
Miriama Bošelová
- 19 **Zvony a zvončeky smrti**
Gerard Gužlak
- 25 **Status a rituál (na príklade súčasných pohrebných rituálov na Slovensku)**
Margita Jágerová
- 35 **Význam starostlivosti o ľudské pozostatky vo vybraných neapolských kostniciach**
Giuseppe Maiello
- 43 **(Ne)obvyklé pohrebné zvyky neolitu stredného Podunajska**
Michaela Niklová
- 49 **Tarotová trináctka a personifikace smrti**
Martin Soukup

FILOZOFICKÝ NÁHLED NA SMRŤ

- 57 **Søren A. Kierkegaard a sprítomňovanie (ne)prítomnej smrti**
Katarína Gabašová
- 61 **Reflexia smrti v diele Martina Heideggera**
Jozef Palitefka
- 67 **Kryonika a idea nesmrteľnosti**
Michal Reiser

CHÁPANIE SMRTI V NÁBOŽENSTVÁCH

- 75 **Smrť v kontexte typológie „Adam – Kristus“**
František Ábel
- 83 **Fenomén smrti v arabsko-islamskej kultúre**
Marwan Al-Absi

89 **Umenie zomierať u starých Indov**

Dalimír Hajko

95 **Pojem smrti v židovskom kultúrnom dedičstve Nitry**

Juraj Novák

(DE)KONŠTRUKCIA TABU SMRTI?

105 **Semiotický program medializácie strachu**

Miroslav Haľák

113 **Motív smrti vo vlastných menách**

Juraj Hladký – Andrej Závodný

119 **Smrť včera a dnes – vybrané aspekty problému smrti v európskom kontexte**

Kristína Jakubovská

125 **Smrť a zomieranie v informačnom veku**

Maroš Lahučký

131 **„Mít mrtvolu“ (Konfrontace profesionála se smrtí)**

Jana Maierová

135 **Život so smrťou**

Erika Moravčíková

SMRŤ V UMENÍ

145 **Reflexia umeleckého zobrazenia smrti v inscenácii Majster a Margaréta**

Miroslav Ballay

153 **Smrť a melanchólia vo vybraných filmových obrazoch z diel Larsa von Triera**

Beáta Benczeová

159 **Death doesn't take no for an answer**

(Úvodné poznámky k reprezentácii smrti v rámci motívických a fabulačných vzorcov)

Martin Boszorád

165 **Živá mortalita v dielach Rudolfa Dičku (Svedectvo kurátora)**

Július Fajak

- 171 **Hudobná spiritualizácia smrti. Sekvencia *Dies Irae* a jej hudobno-sémantické kontexty**
Vladimír Fulka
- 177 **Keltské rekviem Johna Tavenera ako postmoderný hudobný ikon fenoménu smrti**
Martin Hrnčár
- 183 **Kontexty smrti v súčasnom divadelnom diele**
Marcela Králiková
- 189 **Zobrazenie smrti v literatúre pre detského recipienta**
Veronika Kudlačáková
- 195 **Obrazy ako ochrana pred „zlou smrťou“. K dobovej recepcii stredovekých zobrazení sv. Krištofa**
Peter Megyeši
- 203 **Prejavy dekadentnej lásky k životu a smrti vo výtvarnom umení 19. a 20. storočia**
Zdenka Mechúrová
- 209 **Konštanta smrti: reflexia východísk a sprítomnenia smrti v inscenácii *Potkany***
Ján Moravčík
- 215 **Štrnásť symfónia Dmitrija Šostakoviča – hudobná katedrála na tému „Smrť“**
Táňa Pirníková
- 221 **Sedm zastavení smrti: (De)tabuizace smrti v dějinách umění**
Václav Soukup
- 229 **Reprezentácia smrti v kritickej reflexii filmu 38**
Marek Urban
- 235 **Zombie**
Peter Volešíni
- 239 **Gesto a výraz. Medzi poetikou a estetikou smrti v prozaickom texte**
Viera Žemberová
- 245 **Rezonancie smrti ako ľudský a umelecký fenomén v slove, hudbe, obraze v období osmanskej okupácie Uhorska v 16. – 18. storočí**
Mária Žilíková-Mandáková