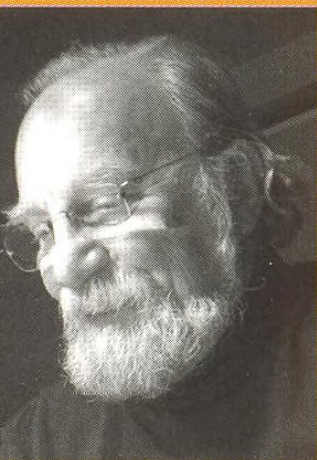


*Příběh o smrti a přežití. David Adley je pozván do pánského klubu, kde je vítán každý, kdo má rád dobré příběhy. Jeden neuvěřitelný zde vypráví bývalý lékař Emlyn McCarron. Příběh těhotné ženy Sandry, která porodí chlapečka, i když by sama měla být podle všeho mrtvá...*



**Petr Pelzer** (1941) | Pochází z Brna, kde vystudoval herectví na JAMU. Jeho prvním působištěm se stala Praha, hostoval zde také v Divadle Na zábradlí. Poté působil v Olomouci, v dalších letech v Divadle Petra Bezruče v Ostravě a následně v tamním Státním divadle. Potom už vedla jeho cesta opět do Prahy – nejdříve do Městských divadel pražských a v roce 1994 se stal členem činohry Národního divadla. V současné době hraje na jevišti ND například Doktora Lombardiho v Goldonihov *Sluhovi dvou pánů*. Intenzivně se věnuje práci v rozhlase a v dabingu, spolupracoval na zvukových snímcích Divadla S+H. Diváci ho znají z filmů jako například *Učitel tance* (1994) nebo *Hlídač č. 47* (2008).

**povídka | nezkrácená verze na 3 audio CD | celková délka 3 h 27 min**

Nahrávka vznikla podle knihy Stephena Kinga *Čtyři roční doby*, vydané nakladatelstvím Pavel Dobrovský – BETA v roce 2003 | Z anglického originálu *Different Seasons – The Breathing Method*, vydaného nakladatelstvím Signet přeložili Libuše a Luboš Trávníčkovi | Translation © Libuše a Luboš Trávníčkovi | Published by agreement with the author and the author's agents, Ralph M. Vicinanza, Ltd | Čte **Petr Pelzer** | Režie **Michal Bureš** | Hudba **Ladislav Železný** | Zvuk, stříh a mastering Roman Špála a Jitka Kundrumová | Produkce Karel Černošek a Josef Burkovský | Obálka a design © Ondřej Fučík | Nahrálo vydavatelství TYMPANUM v září 2010 v Praze | TYMPANUM audioknihy | V Hůrkách 2144, 158 00 Praha 5 | [www.ctetusima.cz](http://www.ctetusima.cz)

