

ÚVODEM	7
ÚVOD DO PROBLEMATIKY AKTIVNÍHO STÁRNUTÍ	9
STÁRNUTÍ V AGENDĚ WHO	13
AKTIVNĚ VE STÁRNOUCÍ SPOLEČNOSTI: VÝZVY A PŘÍLEŽITOSTI PRO KULTURU	15
MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE UNIVERZIT TŘETÍHO VĚKU JAKO PROSTŘEDEK	21
ZVYŠOVÁNÍ KVALITY SENIORSKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ	21
PROGRAM LONG LIVE ARTS / UMĚNÍ DLOUHÉHO ŽIVOTA	25
VE SVĚTLE REFLEKTORŮ NAMÍSTO SPOLEČENSKÉHO UPOZADĚNÍ	29
AKTIVNĚ PREŽÍVANIE KULTÚRY A UMENIA V AKSEN SR	33
KULTURNÍ GERAGOGIKA – NOVÝ OBOR KULTURNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ SENIORŮ V NĚMECKU	39
MUZEÁ A SENIOŘI	45
ROLE KNIHOVEN VE VZDĚLÁVÁNÍ SENIORŮ	53
UMĚNÍ SPOJENÍ 013 / SENIOR A GASK BEZ BARIÉR	57
AKTIVITY MINISTERSTVA KULTURY V OBLASTI PODPORY ÚČASTI SENIORSKÉ POPULACE NA KULTURNÍCH SLUŽBÁCH	63
AKADEMIE UMĚNÍ A KULTURY PRO SENIORY V HLAVNÍM MĚSTĚ PRAZE	67
PRACHATICE – MĚSTO PŘÁTELSKÉ SENIORŮM	71
TVOŘÍM, TEDY JSEM	79
SENZAČNÍ SENIOŘI SENSEN	83
SENIORSKÉ DIVADLO	87
DRAMATICKÝ KURZ SENIOR	93
SENIORFORUM KROMĚŘÍŽ	99
NOSITELÉ TRADICE LIDOVÝCH ŘEMESEL – VÝJIMEČNÉ VÝROBNÍ TECHNOLOGIE JAKO PRAMEN SOCIÁLNÍHO STATUSU	105
POČTENÍČKO S BABIČKOU A HODINOVÝ VNUK	111
ZÁVĚREM	115
MANIFEST UMĚNÍ DLOUHÉHO ŽIVOTA	117
O NIPOSU	121

INTRODUCTION	129
INTRODUCTION TO THE ISSUES OF ACTIVE AGEING	131
AGEING - ON THE WHO AGENDA	135
ACTIVELY IN AN AGEING SOCIETY: CHALLENGES AND OPPORTUNITIES FOR CULTURE	139
INTERNATIONAL COOPERATION OF UNIVERSITIES OF THE THIRD AGE AS A MEANS OF IMPROVING THE QUALITY OF SENIOR EDUCATION	147
PROGRAM LONG LIVE ARTS	151
SPOTLIGHT INSTEAD OF SOCIAL RETREAT - ELDERLY PEOPLE ON STAGE IN GERMANY	155
THE ACTIVE EXPERIENCE OF CULTURE AND THE ARTS IN AKSEN SR	159
CULTURAL GERAGOGY – A NEW DISCIPLINE FOR THE CULTURAL EDUCATION OF SENIORS IN GERMANY	165
MUSEUMS AND SENIORS	173
THE ROLE OF LIBRARIES IN THE EDUCATION OF SENIORS	183
ART CONNECTION 013 / SENIOR & GASK WITHOUT BARRIERS	187
ACTIVITIES OF THE MINISTRY OF CULTURE IN PROMOTING THE PARTICIPATION OF THE SENIOR POPULATION IN CULTURAL SERVICES	195
THE ACADEMY OF ARTS AND CULTURE FOR SENIORS IN THE CAPITAL CITY OF PRAGUE	199
PRACHATICE – A SENIOR-FRIENDLY CITY	203
I CREATE, THEREFORE I AM	211
SENSATIONAL SENIORS SENSEN	215
SENIOR THEATRE	219
“SENIOR” DRAMA COURSE	225
SENIORFORUM KROMĚŘÍŽ	231
BEARERS OF THE FOLK CRAFT TRADITION – EXCEPTIONAL PRODUCTION TECHNOLOGY AS A SOURCE OF SOCIAL STATUS	239
READING WITH GRANDMOTHER – INCREASING CHILDREN'S INTEREST IN BOOKS AND READING	245
CONCLUSION	249
LONG LIVE ARTS MANIFESTO	251
ABOUT NIPOS	255