

OBSAH

Michaela Schwarzová: Úvodní slovo 9

I. Živly

1. Slovo	13
2. Česko-německý prostor	14
3. Svět práce	15
4. Šrámy minulosti	16

II. Příběhy

5. Svatba markraběte Albrechta	19
6. Dragoun Jordán	20
7. Z Ústí do celého světa	21
8. K zemi se snáší smrt	22

III. Místa

9. Na mapě příběhů	25
10. Architektův sen	26
11. Místa, která se stala minulostí	27
12. Rezonovat v harfě	28

IV. Tradice

13. Slušít Čechům spomínati	31
14. Wagner	32
15. Kudy chodil Foglar	33
16. Páralovo blues	34

V. Cesty

17. Jazykem osmi fakult	37
18. V galerii ulice	38
19. Půlmaraton naplno	39
20. Iniciativa jako inspirace	40

VI. Symboly

21. Literární chemie	43
22. Očima smyslů	45
23. Z jiného světa	46
24. Šikmý boží prst	47

VII. Představy

25. Stadický mýtus	51
26. Kvílení trpaslíků	52
27. Camera obscura podle Mengse	53
28. Urban Story	54

VIII. Lidé

29. Femme fatale	57
30. (Po)zapomenutí hrdinové	58
31. Lungone dromenca	59
32. Jeviště nad Labem	60

IX. Dění

33. Bez zavírací hodiny	65
34. Lutnice	66
35. Přednášky osudu a cvičení života	67
36. Labutě a slavíci severu	68

X. Vztahy

37. Setkání v Ústí	71
38. Ústecké dřív a nyní	72
39. Na co se nezapomíná	73
40. Druhá tvář téhož města	74

Ústí: láska na n-tý pohled. Texty účastníků kurzu tvůrčího psaní v Severočeské vědecké knihovně na zadání Adama Krupičky

<i>Radovan Vítěk</i>	77
<i>Anna Dlouhá</i>	83
<i>Jaroslav Balvín</i>	88
<i>Tereza Jobová</i>	94
<i>Jakub Lepší</i>	96
<i>Pavla Nežerková</i>	98
<i>Hana Hroudová</i>	100
<i>Markéta Flochová</i>	104
<i>Petra Dosedlová</i>	107
<i>Robert Komínek</i>	110
<i>Použitá literatura</i>	115
<i>Jmenný rejstřík</i>	117
<i>Věcný rejstřík</i>	119
<i>Resumé, Summary, Résumé</i>	121