

TOMÁŠ ZMEŠKAL mp3

MILOSTNÝ DOPIS KLÍNOVÝM PÍSMEM

úprava **Jana Doležalová-Franková**

režie **Aleš Vrzák**

účinkují **Petr Pelzer | Alois Švehlík | David Novotný | Marta Vančurová**

Dana Černá | Jiří Ornest | Jiří Dolanský

Románový debut Tomáše Zmeškala *Milostný dopis klínovým písmem* je takřka rodinnou ságou. Základní dějový rámec spadá do Československa 40. až 90. let minulého století. Hlavní děj je sklenut příběhem Josefa a Květy Černých.

Román není sestrojen podle chronologické osy, a tak hned v první kapitole vstupujeme do závěru šedesátých let a zastihujeme jejich dceru Alici v okamžiku svatby. Na konci románu zas potkáme Josefa v západočeských lesích v ohrožení života během posledních dnů druhé světové války. Jedná se o dílo promyšleně strukturované a zároveň živé. Několik kapitol obsahuje příběhy z jiných dob a z jiných zemí; tyto fantazie odkazují na ukončenost, a tím i jedinečnost každého lidského života.

Dozvídáme se též, že Josef se se svou ženou seznámil před válkou na přednáškách o kultuře Chetitů, které pro veřejnost pořádal prof. Bedřich Hrozný, který rozluštil chetitský jazyk. (Historie a mýty Chetitů pak provázejí Josefa celým životem jako jakýsi pandán k jeho lásce ke Květě.) Květa dala přednost Josefovi před jejich společným přítelem Hynkem. Ten začal v 50. letech pracovat jako policejní

vyšetřovatel, a když byl Josef zatčen a uvězněn, vydala se Květa za Hynkem s prosbou o pomoc a o radu...

Autor obratně popisuje psychické ustrojení a psychický vývoj postav, zvláště co se týče jejich setkání s realitou zla, jímž jsou postavy více či méně kontaminovány. Nejsou to černobílé figuríny, autor má smysl pro jejich křehkost a náchylnost ke svodu s ohledem na dějinné danosti a vnitřní tíhnutí člověka samého. Nikterak však přitom nerelativizuje vinu člověka. Realita politického zla se proplétá s osudy postav, román je českou historií minulého století doslova prosáklý; přitom není třeba nějakých historických úvodů či výkladů. (Zde se hodí poznamenat, že míšenec Tomáš Zmeškal je přirozeně obeznámen s českými realitami, neboť se narodil v 60. letech v pražské rodině, vyrůstal a žije v české společnosti.)

Začteme-li se nebo zaposloucháme-li se do románu *Milostný dopis klínovým písmem*, narazíme pod povrchem událostí, tu skrytě, tu zjevně, na jisté „filozofie“ času, prezentované jednotlivými postavami a příběhy. Vzdálenost, která dělí jednoho člověka od druhého, je tvořena časem. A tato vzdálenost je překonatelná zas jen časem, který ale nikdo nemá v moci. Ba co víc, čas vzdálení bývá lidmi samými a jejich počiny umocňován. Míjení a tragika patří k podstatě lidských vztahů. Tragický pocit života, o němž psal například Miguel de Unamuno, tu nabývá originálního výrazu.

Petr Pazdera Payne

Nahrávka je oproti knižní podobě krácena a upravena.

TOMÁŠ ZMEŠKAL

MILOSTNÝ DOPIS KLÍNOVÝM PÍSMEM

úprava Jana Doležalová-Franková | dramaturg Jiří Vondráček | zvukový mistr Jiří Fuhrman
natáčecí technik Jitka Kundrumová | hudební spolupráce Ladislav Železný | režie Aleš Vrzák

účinkují **PETR PELZER** | **ALOIS ŠVEHLÍK** | **DAVID NOVOTNÝ**
MARTA VANČUROVÁ | **DANA ČERNÁ** | **JIŘÍ ORNEST** | **JIŘÍ DOLANSKÝ**

hudba Johann Sebastian Bach – Goldbergovské variace BWV 988

1. Svatba 27:42
2. Po svatbě 25:26
3. Dobrovolný výslech 27:18
4. Vize o nesmrtelnosti 27:20
5. Milostné hrátky 27:17
6. Mučitel 26:55
7. Maxmilián 24:07
8. Květa 23:18
9. Bratránek 26:22
10. Alice u otce 27:23
11. Milostný dopis klínovým písmem 27:01
12. Běh lesem 25:39

Celkový čas mp3 5 hodin 15 minut

produkce CD Bohdana Pfannová
obálka Marek Naglmüller, LowEnergy³

© Český rozhlas 2009

© Radioservis, a. s. 2010


ČESKÝ ROZHLAS

RADIO SERVIS

8 590236 081826 >

