

Psychologická novela s prvky hororu a černé satiry, podle níž vznikl v roce 1968 kultovní film Juraje Herze s Rudolfem Hrušínským v hlavní roli.

Kniha **Spalovač mrtvol** je mistrovským vhledem do duševních pochodů manipulovaného i sebemanipulovaného člověka, z něhož se postupně, jakoby nenápadně stává lidská stvůra. Hlavním hrdinou příběhu, který se odehrává těsně před vypuknutím druhé světové války, je Karel Kopfringl, otec středostavovské rodiny. Tento zvláštní, laskavý podivín, jehož fascinuje smrt a vše s ní spojené, je mnoho let zaměstnán v pražském krematoriu jako „spalovač mrtvol“. Na základě pokřivené interpretace tibetské filozofie chápe usmrcování jako pomoc na cestě do ráje, k návratu do Světa a nekonečného míru. Leitmotivem novely je však především problematika rasové nenávisti a kolektivní viny.

Myšlenkově i formálně pozoruhodné dílo, jak používáním výhradně spisovného jazyka, a to i v přímé řeči, tak výstavbou děje a častým symbolickým vyjadřováním, v nové, vynikající interpretaci Lukáše Hlavici.

Scénář: Jiří Seydler | Režie: Jindřiška Nováková | Hudba: Daniel Tůma, Room 02 |
Záznam zvuku, stříh a mixáž: Radek Veselý | Natočeno ve zvukovém studiu DAMU v Praze |
Cover photo © Karel Ješátko – dědicové, 2016 c/o Dilia | Foto Lukáše Hlavici: archiv
AudioStory s. r. o. | Grafický design: Kateřina Urbanová, 2016 | © © 2016 vydavatelství
AudioStory s. r. o. v koprodukcii s nakladatelstvím Vyšehrad, spol. s. r. o. |
1 CD ve formátu MP3, celková stopáž: 4 hodiny 53 minuty | Katalogové číslo: AY 281



Lukáš Hlavica



www.ivysehrad.cz



www.audiostory.cz

