

obsah

Předmluva

I. Obrazy

II. Vypravěč

III. Inspirace

IV. The Idea

V. Outline

– Základní tvar

– Dramatický konflikt

– Příběh

VI. Treatment

– Postava

– Svět příběhu

– Zápletka

– Point of view

– Stavba

– Úpravy

VII. Scénář

– Závazná scéna

– Verze

– Nevědět, jak dál

– Nový výklad

VIII. Čtení

IX. Filmy, lidé...

X. Závěr