

# INHALT

	Seite
Vorwort	5 – 25
<b>Ergebnisse und Aufgaben der Theresienstädter Historiographie</b>	26 – 40
Miroslav Kárný	
<b>Brennende Fragen der Historiographie von Theresienstadt</b>	41 – 50
Livia Rothkirchen	
<b>"Die vorbereitenden Arbeiten sind eingeleitet"</b> <b>Zum 50. Jahrestag der Wannsee-Konferenz</b>	51 – 62
Kurt Pätzold	
<b>Theresienstadt und der NS-Massenmord an den Juden</b>	63 – 69
Sybil Milton	
<b>Theresienstadt in der Geschichte der deutschen Juden</b>	70 – 78
Wolfgang Benz	
<b>Jakob Edelstein – der erste Judenälteste von Theresienstadt</b>	79 – 87
Ruth Bondy	
<b>Dr. Benjamin Murmelstein, ein ewig Beschuldigter?</b>	88 – 95
Jonny Moser	
<b>Juden aus Holland nach Theresienstadt</b>	96 – 100
Hans de Vries	
<b>Perfekter Betrug</b> <b>Die dänischen Juden und Theresienstadt</b>	101 – 109
Hans Sode-Madsen	
<b>Die "Endlösung" und die Slowakei</b>	110 – 118
Ivan Kamenec	

<b>Leo Baeck in Theresienstadt</b> Albert H. Friedlander	119 – 130
<b>Richard Feder und das Theresienstädter Ghetto</b> Zdeněk Jelínek	131 – 139
<b>Versteckte Bedeutungen: Symbole in der Musik von Theresienstadt</b> David Bloch	140 – 149
<b>Das Tagebuch Egon Redlichs</b> Miroslav Kryl	150 – 155
<b>Ein pädagogisches Poem</b> Nili Keren	156 – 163
<b>Die Bedeutung der Zeitschriften im Leben der Theresienstädter Kinder und Jugend</b> Erik Polák	164 – 172
<b>Die Theresienstädter Kinder – eine Bilanz</b> Ludmila Chládková	173 – 178
<b>Jüdische Jugend im Widerstand</b> Hanuš Schimmerling	179 – 185
<b>Eine Erinnerung an den Widerstand in Theresienstadt und Auschwitz</b> Jiří Franěk	186 – 194
<b>Otto Wolfs Tagebuch aus den Jahren 1942 - 1945</b> Ludvík Václavek	195 – 201
<b>Die sieben Tapferen</b> Alena Hájková	202 – 212
<b>Die Lagerkommandanten des jüdischen Ghettos Theresienstadt</b> Gabriele Anderl	213 – 222

<b>Ein neues Dokument zu den betrügerischen Methoden der Nazis</b> Margalit Shlain	223 – 232
x <b>Umsteigestation Theresienstadt – Endstation Treblinka</b> Richard Glazar	233 – 239
<b>Die Häftlinge aus Theresienstadt im KZ Majdanek</b> Czeslaw Rajca	240 – 244
2 <b>Die Familienlager in Auschwitz-Birkenau</b> (Genesis, Funktionen, Ähnlichkeiten und Unterschiede) Franciszek Piper	245 – 251
<b>Spuren zwischen Dachau und Theresienstadt</b> Barbara Distel	252 – 255
x <b>Zwangsarbeit und Vernichtung im letzten Kriegsjahr</b> Edith Raim	256 – 266
x <b>Die letzte Phase der Entwicklung des Ghettos Theresienstadt</b> Vojtěch Blodig	267 – 278
x <b>Die tschechoslowakische Exilregierung und die jüdische Tragödie während des Zweiten Weltkrieges</b> Avigdor Dagan	279 – 284
x <b>Der Nazi-Film über Theresienstadt</b> Karel Margry	285 – 306
<b>Personenregister</b>	307 – 312