

OBSAH

- (5) Slovo ke čtenáři
- (6 - 8) Jak byl objeven Pavel Vejvanovský
- (9 - 10) Jméno, místo a doba narození Pavla Vejvanovského
- (11 - 14) Mládí Pavla Vejvanovského
- (15 - 22) Pavel Vejvanovský jako otec rodiny, měšťan a dvořan
- (23 - 28) Biskup Karel Liechtenstein-Castelcorneo
- (29 - 30) Pavel Vejvanovský polní trubač
- (31 - 36) Biskupští trubači
- (37 - 42) Kapela Pavla Vejvanovského
- (43 - 46) Heinrich Ignaz Franz Biber
- (47 - 48) Philipp Jakob Rittler
- (49 - 53) Hudební styky biskupské kapely s Vídní
- (54 - 58) Další styky a dosah působnosti biskupské kapely
- (59 - 64) Hudební nástroje biskupské kapely
- (65 - 66) Hudební sbírka Pavla Vejvanovského
- (67 - 72) Hudba u Sv. Mořice v Kroměříži
- (73 - 77) Jak se šlechta v 17. století bavila
- (78 - 82) Pavel Vejvanovský a lidová hudba
- (83 - 86) Skladatelské dílo Pavla Vejvanovského
- (87 - 96) Kompoziční styl Pavla Vejvanovského
- (97) Slovo závěrem
- (99) Přehled životních dat Pavla Vejvanovského
- (100 - 104) Rejstřík osob a míst
- (105 - 109) Použitá literatura a edice
- (110 - 111) Zusammenfassung
- (112) Inhalt