



- 4 EFA ve Kbelích
- 6 To tu ještě nebylo
- 8 Simulátor pro lehká letadla
- 10 Zajímavosti
- 12 Vojenské letecké závody
- 14 Modravá dáma opět létá

K fotografii na titulní straně:

Na konci května nastal pro všechny příznivce československého letectví dlouho očekávaný okamžik v podobě vzletu čtyřicátého čtvrtého vyrobeného kusu letadla Beneš-Mráz Be 50 Beta Minor. S peripetemiemi více jak čtvrt století trvající stavby seznamuje podrobný článek v tomto čísle AeroHobby. Foto: Petr Kolmann

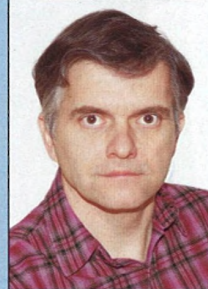


- 17 Život s letadly
- 18 Tuning PIK-20
- 22 Tropická pouť
- 24 Do druhé sezony s Mariane
- 26 Be 50 Beta Minor létá
- 34 JPJ 2015 v Šumperku s rekordní účastí
- 36 Oslavy v Chotěboři
- 38 Caudron s motorem Walter

- 39 Přiznání zdravotní způsobilosti
- 40 Ing. Miloš Vencovský: 85 let
- 43 Baťova Electra přilétla
- 44 Quo vadis přístroje (5)
- 45 Pohledem chrousta
- 46 Kdo byl podplukovník Jaroslav Kamarýt?
- 48 Celostátní plachtařské závody Šohajů
- 51 Z historie: Praga E-55



Vážení čtenáři, Právě držíte v ruce již sedmdesáté číslo časopisu AeroHobby a od doby, kdy jsem dostal na starost tento časopis, píše již pětadesátý úvodník. Jsem nesmírně potěšen přízní vás, čtenářů, a aktivitou dopisovatelů. Na našich letištích se toho odehrává



opravdu hodně a není možné být všude, proto bych se neobešel bez spolupráce s řadou autorů článků a fotografií. Již jsem si zvykl, že z oficiálních míst se mnoha zpráv nedočkám a je jen dobře, že se najdou lidé, kteří jsou ochotni pro propagaci sportovního letectví něco udělat. Ještě jednou všem děkuji. Teď se zdánlivě odkloním od letecké problematiky. Krátce předtím než jsem začal psát úvodník, jsem se z televize dozvěděl, že právě ukončený mezinárodní filmový festival navštívilo rekordních, necelých třináct tisíc návštěvníků. Přiznám se, že tuto oblast nesleduji, ale zarazil mě optimismus nad tím číslem. Vždyť skoro takovou návštěvnost mají i jednodenní regionální letecké dny.

Filmová akce s takovou návštěvností má docela tučné dotace z veřejných zdrojů, což se nedá říci o leteckých show. Víím, že s tím nic nenaděláme, ale napadlo mě srovnání s letošní Aviatickou poutí, kde za dva dny přišlo dvacet šest tisíc diváků a podpora z veřejných zdrojů je jen mikroskopickým zlomkem v porovnání se zmiňovaným festivalem. Na to jsou pořadatelé již zvyklí, ale letos krátce před začátkem dostali nečekanou ránu. Jedna část armády vystavila účet za pronájem plochy letiště. Ten se platil vždy, ale proti loňsku byl několikanásobný a za letošní částku by se pohodlně daly objednat dva průměrné warbirdy. Je to škoda, zejména v situaci, když „modré“ i výkonné pozemní složky armády berou Aviatickou pouť jako možnost prezentovat se před veřejností a s pořadatelem léta úzce spolupracují. Inu úředník je úředník. Jak se však ukázalo, tak zmiňovaný systém se netýká jen Aviatické pouti. Ta však byla první a dávám jí jako příklad. Je obdivuhodné, že pořadatele této akce, ve věku plus/mínus osmdesát let, to neodradí. Všichni víme, že EU vydává nejružnější rozhodnutí, která v řadě případů vše omezují a brzdi, ale v nedávné době mě zaujala debata ohledně fotografování architektury a konkrétních děl. V té souvislosti jsem si vzpomněl na krásnou fotografii Karla Masojídka, kdy dvojice Trenerů letí v zrcadle nad, tehdy novým, vysílačem Ještěd. I když je to v periodickém tisku, tak svým způsobem fotografie přispívá k zisku a jistě by si právník našel cestu, že i za to je třeba autorovi stavby zaplatit. Zanedlouho bychom mohli platit konstruktérovi letadla, jehož snímek uveřejníme, a pro jistotu ještě rozmazat značku, aby se nezjistilo, co je to za letadlo a případně komu patří. Stejně tak by bylo dobré rozmazat pilota, co kdyby se to dotklo jeho osobních svobod. Nejideálnější by bylo rozmazat vše a o ničem se konkrétně nezmiňovat. Tak daleko našťastí ještě nejsme, a proto věřím, že fotografie a články v AeroHobby vás opět zaujmou.

PETR KOLMANN