

OBSAH

I. OD INICIAČNÍHO MÝTU K ROMÁNU ZASVĚCENÍ

STAROVĚKÝ ESOTERISMUS 11 - 17 Exoterická a esoterická tvář poznání Dvojí iniciace - v přírodě a v chrámu Mýtus a mimésis Mystéria - mýtus ožívajícího božstva Mýtus Herma Trismegista Astrologie - mýtus o Gilgamešovi Synkretismus mýtů a obřadů (starý Řím) Křesťanský esoterismus (gnóse) STŘEDOVĚKÝ ESOTERISMUS 17 - 21 Esoterismus gotického chrámu Stavitelé chrámů Kabala - Bůh v kryptogramu Heretický duch esoterismu Řádový esoterismus Heraldika - exoterický symbolismus ESOTERISMUS OD RENESANCE 21 - 29 Alchymie - mýtus o fénixovi Tarok - esoterismus karet Růže a kříž - legenda o Christianu Rosenkreutzovi Svobodné zednářství - mýtus o Hiramovi INICIAČNÍ MÝTUS A ROMÁN ZASVĚCENÍ 29 - 36 Obřad a mýtus Jablka zasvěcení - mýtus o Héraklovi Labyrint - mýtus o Théseovi Sfinga - mýtus o Oidipovi Zlaté rouno - mýtus o Iásónovi Mýtus o Kristu Román empirický a idealistický Pohádka a román Struktura románového zasvěcení Heraldika románu

II. PROMĚNY ROMÁNU ZASVĚCENÍ

ROMÁNY LESA A ZÁMKU (část příkladná) 39 - 45 Román o svatém grálu Chrétienův Perceval Křesťanský román o svatém grálu Okultní a templářský Parzival Wolframa z Eschenbachu „Rytířská komedie“ sira Thomase Maloryho *ROMÁNY LESA A ZÁMKU* (část heraldická) 46 - 66 HERALDIKA POSTAV 46 - 50 Král Artuš - mýtus herodesovsko-oidipovský Gauvain - sluneční božstvo Perceval - „syn vdovy“ Galád - rytíř svatého grálu Lancelot Jezerní Kouzelník Merlin Bludná panna Labutí rytíř Lohengrin Král Rybář Heraldika postav (schéma) HERALDICKÝ FYZIOLOG 50 - 56 Drak-had Lev Vraník Bílý jelen Lev-strážce Bílá holubice a labuť Lev na zámku Bílý jelen na zámku Ryba Heraldický fyziolog (schéma) Růže HERALDIKA PROSTORU 56 - 62 Les: Kruhový stůl Záhubný stolec Les-svět Záhubný zámek Záhubné lože Ostrov Avalon Záhubná loď Kaple Hranice: Voda Záhubný most a brána Zámek: Zámek zasvěcení Zahrada Heraldika prostoru (schéma) Západní a východní román zasvěcení HERALDIKA VĚCÍ 62 - 66 Obřadní „věčnost“ Kámen a oko Kámen a strom Kámen - grál Sloup Kopí a meč Krev

LABYRINT SVĚTA A DUŠE 67 - 73 Od života světce k příkladnému životu zasvěcence Mystická architektura duše Dantovy kužely Pekla a Ráje Alchymická svatba Labyrint světa a duše Barokní Perceval Simplicius

POKLESLÝ ROMÁN ZASVĚCENÍ 74 - 93 ZÁMEK NEŘESTI A HRŮZY 74 - 85 Román o neřesti a ctnosti Bílý a černý román zasvěcení Klášter hrůzy a neřesti Libertinský zámek Anglický zámek hrůzy Iniciační komnata Etiketa zámku hrůzy Pokleslé zasvěcení Pád Otrantského zámku Ušlechtilý venkovan Strážcem zakleté komnaty Nostalgický zámek hrůzy ROMANETO SE ZASVĚCENÍM 85 - 93 Mistr Kornelius Hledání absolutna Šagrénová kůže Neznámé arcidílo Ludvík Lambert a Serafita Zastřené obrazy a kryptogramy

ZAVRŽENÝ POUTNÍK 94 - 121 Román o hříchu, spáse a ztracení Iniciační mýtus romantismu Modrý květ proměny Učedník a tovaryš Vilém Meister Velký Mogul Poutník Melmoth Démonický netvor Poutník Medard Poutník van Worden Posлуhač jako adept zasvěcení Město Golem Román o nezasvěcení

NEJISTÉ ZASVĚCENÍ 122 - 137 Román zasvěcení ve dvacátém století Sestup do dětství Vrch zasvěcení Sestup do divočiny Hra na zasvěcení Apokryfní román zasvěcení

III. KUŽEL ZASVĚCENÍ

TROJÚHELNÍK POSTAV 141 - 174 Stav metamorfózy - postava a symbol Trojúhelník postav Příbuzenský stav ADEPT 144 - 156 Ianus Dvě těla Nalezenec a bastard Oidipús Předurčenost a vyvolenost Znamení Neobyčejná podoba Heraldické barvy Jméno Bezdomoví Samota Marnotratný syn Don Juan Bludný poutník Šílenství a ztráta paměti Zbožnost a rouhání Faust a démon Cesta Sluneční božstvo a somnambul Spasitel Stvořitel Fénix *ZASVĚTITEL* 156 - 160 Kentaur Vychovatel Proměnlivost Strýc Mudrc a antikvář Saturn Předchůdce *PANNA* 160 - 162 Perseus a Andromeda Kněžka Víla Zpívající panna Mýtus o Pygmaliónovi *BYTOST STŘEDU* 162 - 174 Trojjedinost postav Trojjedinost romanopisce Bytosti vnitřního prostoru Iniciační šat a zbroj Jméno Oko Bytost středu Počátek a konec Vnitřní pohyb Proměny bytosti středu Symbol zasvěcení (schéma) Dva jezdcí na jednom koni Hermafrodit Adept a bytost středu Bytost profánní a bytost vnitřního prostoru (schéma) Prostor trojúhelníka

ČAS A PROSTOR 175 - 210 *VNĚJŠÍ ČAS A PROSTOR* 175 - 177 Les Vnější prostor a čas (schéma) *HRANICE A JEJÍ ČAS* 177 - 181 Hranice Zasvětitelova řeč In articulo mortis Poslední večere Větrná a bouřná hranice Padací most Čas-bod a prostor-kruh Hranice a její čas (schéma) *VNITŘNÍ ČAS* 181 - 187 Podoby vnitřního času Protiklad tmy a světla Trvání vnitřního prostoru Čas nevratný a vratný Čas mytický, čas rodový a čas duše Genetický a eschatologický aspekt času Vzpomínka a věštba Katabáze času Čas vnější a čas vnitřní (schéma) *VNITŘNÍ PROSTOR* 189 - 205 Indicie vnitřního prostoru Vzpomínka jako indicie Přitažlivost vnitřního prostoru Poloha Pevnina a ostrov Hloubka Zakuklenost vnitřního prostoru Kryptický prostor a čas Převlek prostoru Herna Prostor fantastický a paradoxní Orientální pečeť Utopický prostor a čas Dočasnost a pomyslnost Na pokraji zkázy Prostor prázdný a plný Prostor vnější a prostor vnitřní (schéma) Iniciační předmět - forma zvnitřnění prostoru Zastřený obraz Rozpínání a rozptyl vnitřního prostoru Pohyb v prostoru Tvar a směr vnitřního prostoru Vnitřní prostor a čas (schéma) *PROSTOR ROMÁNU* 205 - 211 Vnitřní prostor Iniciační prostor slov Ikonická forma románového prostoru Příběh v rovině Skříňka, kužel a úroboros

EMBLÉMY ZASVĚCENÍ 212 - 223 Etiketa a proměna Heraldika barev - černá, bílá a červená Heraldika čísel - číslo profánní a iniciační Heraldika tvarů - mystická geometrie Heraldika zasvěcení (schéma) Emblémy zasvěcení Mystická jednota - úroboros Model vesmíru a jeho vývoje - cesta Ideje a iniciace

BIBLIOGRAFIE 225 - 230 I. Bibliografie literatury s tématem zasvěcení II. Bibliografie odborné literatury