

Obsah

- 7 Tomáš Zima: *Profesor Jan Royt šedesátiletý*
- 9 Richard Biegel – Lubomír Konečný – Roman Prahel: *Úvodem*

UMĚNÍ STŘEDOVĚKU

- 19 Ivan Hlaváček: *Knižní mecenát 14. století v Čechách*
- 32 Petr Sommer: *Sázavská ikonografická droalerie*
- 40 Jiří Kuthan: *Císař Karel IV. a jeho pobyty ve Francii. K inspiračním zdrojům Karlova zakladatelského díla*
- 52 Ivo Hlobil: *Divý muž se lvem v klenotnici kostela P. Marie před Týnem v Praze*
- 60 Ivan Gerát: *Historická památ' a hagiografická typizácia v stredoveku – poznámka k ladislavským cyklom*
- 70 Michaela Ottová: *Sv. Anna Samotřetí a ostatky jejích nader*
- 79 Petr Jindra: *Poušť, padající rosa a rozkvetlý pažit. K ikonografii desky Zvěstování Panně Marii tzv. Vyšebrodského cyklu*
- 91 Jan Klípa: *Madona z De Backkerovy sbírky. K interpretaci mariánských obrazů vyšebrodského typu*
- 99 Viktor Kubík: *Poznámky k možnostem obsahové interpretace akantové ornamentiky ve vývoji systému výzdoby středověkých rukopisů*
- 110 Aleš Mudra: *„Nejzdobenější nebe“: K zobrazování květin na klenbách pozdně středověkých kostelů*
- 125 Jan Dienstbier: *Poznámka k poznámce. Ikonografie a emauzský typologický cyklus*
- 139 Petr Skalický: *Dic, quatenam doctrina! Možná ideová a ikonografická východiska malířské výzdoby kostela sv. Apolináře v Praze*

OD RENESANCE K BAROKU

- 157 Lubomír Konečný: *Paralipomena k autoportrétům Petra Brandla a Jana Kupeckého*
- 167 Vít Vlhas: *Leopoldus – Pello Duos. Poznámky k ikonografii maleb Jana Rudolfa Byse ve Strakově paláci v Praze*
- 180 Martin Zlatohlávek: *Hle, Beránek Boží. Prst Jana Křtitele, osecký klášter a Anton Kern*
- 192 Marie Šedivá Koldinská: *Bitva na Bílé hoře a bělohorské motivy mezi mýtem, stereotypem a tradicí. K ikonografickým aspektům historické paměti*

- 204** Petr Macek – Richard Biegel: *Létající křeslo Její královské Výsosti*
213 Kateřina Adamcová: „*Pohledte na ptactvo nebeské...*“ *Apoštolský akcent v ikonografickém programu sousoší sv. Kajetána na Karlově mostě*

OD 19. STOLETÍ DO SOUČASNOSTI

- 229** Petr Wittlich: *Druhý Mojžíš sochaře Františka Bílka*
235 Roman Prahel: *Poznámky ke Svaté Ludmile od Gabriela Maxe a k jejímu statusu*
250 Vojtěch Lahoda: *Vrak automobilu v krajině. K ikonografii odpadu*
257 Marie Klimešová: *Skutečnost obsáhnout nelze: Zavřené oči Zbyňka Sekala*
268 Marie Rakušanová: *Mocná čára. Gombrichovy Icones Symbolicae v rozšířeném interpretačním poli*
284 Zuzana Štefková: *Myslet propast: Mateřský autoportrét v českém a slovenském současném umění*
- 295** Bibliografie
335 Bibliografie Jana Royta
349 Seznam vyobrazení