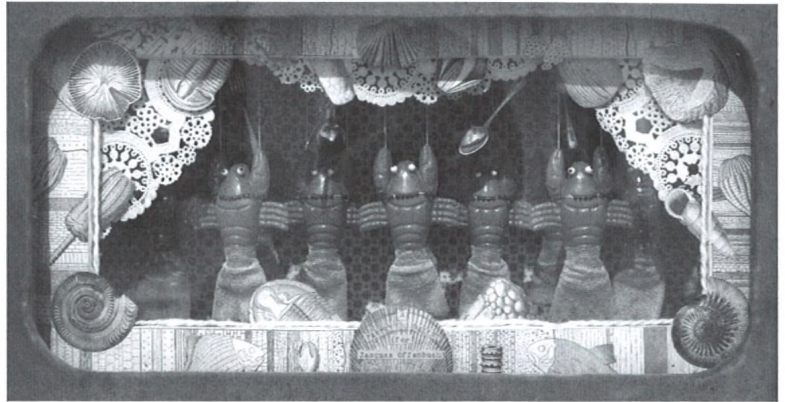


Joseph Cornell, Balet ve spíži  
(Jacquesi Offenbachovi), 1942



## Analogon 75 Krise objektů

- André Breton: Krize objektu  
 Octavio Paz: Němé básně  
 André Breton: O básni-objektu „Tyto pustiny...“  
 André Breton: Příspěvek k objektivní náhodě  
 Vratislav Effenberger: Salvador Dali  
 Jan Gabriel: Zvěčnění obraznosti  
 Petr Král: Posila a překážka  
 Michal Jůza: „K čemu ti to bude, když já nebudu já?“ – Šebek ztracený a znovunalezený  
 (surrealistická interpretační hra)  
 – Jan Gabriel: Zmizel v textu  
 – Roman Erben: Hledejme ho!  
 – Andrew Lass: Záhada ztraceného...  
 – Jan Richter: Co zbude z deníků  
 – Jan Švankmajer: Sebevražedná ponorka KŠ  
 – Pavel Rezníček: Záhadné Šebkovo zmizení  
 – Roman Telerovský: Dormez déj!<
 >
 – František Dryje: Doznění Karla Šebka  
 – Jan Kohout: Rychlík Smetana...<
 >
 Duchamp o ready-mades  
 – Marcel Duchamp: Apropos „ready-mades“  
 – Z rozhovorů Jamese Johnsona Sweeneyho s Marcelem Duchampem  
 – Jean Schuster: Sem s Marcelem Duchampem<
 >
 Hans Richter: DADA – umění a anti-umění  
 Stanislav Dvorský: Je-li dáno: 1) pisoár, 2) studánka  
 František Dryje: Co je surrealismus čili Antimasturbant<
 >
 Hal Foster versus Peter Bürger aneb Koho ne/nudí neoavantgarda?  
 – Hal Foster: Kdo se bojí neoavantgardy?  
 – Peter Bürger: Debata o neoavantgardě<
 >
 Jan Gabriel – Erotické asambláže, 2014  
 Kateřina Piňosová – Nálezy a jejich obrazy  
 Václav Švankmajer – Ožívování předmětů živých<
 >
 František Skála – Nečekané závěry<
 >
 Jan Švankmajer – Šuplíkové fetiše<
 >
 Michel Foucault: Toto nie je fajka<
 >
 Albert Marenčin: Moje objets trouvés – čiže Nájdené objekty<
 >
 Platón: Ústava (fragment)<
 >
 Ivan Horáček: Ztracený objekt a přirozený svět<
 >
 Ivan Horáček: Nalezený objekt ve světě objektivit<
 >
 Jiří Sádlo: Sbírkové sály<
 >
 Francis Ponge: Na straně věcí<
 >
 Petr Pokorný: Introspektivní anatomie infantilních zdrojů posedlosti zcela určitými věcmi<
 >
 Alain Jouffroy: Hotely Josepha Cornella<
 >
 Joe Grim Feinberg: Mrtvola překladu<
 >
 2 Donald Winnicott: Přechodový objekt a přechodové fenomény 84<
 >
 5 R. V. Blažek a jeho svět 93<
 >
 5 – R. V. Blažek: Nad střechami Stromovky 93<
 >
 9 – Z deníku R. V. Blažka 93<
 >
 10 – Bruno Solařík: Dialektika R. V. Blažka 94<
 >
 12 – Lucie Králová: Hledání nadreality 95<
 >
 15 R. V. Blažek – Nedívám se, vidím! 97<
 >
 16 Jan Kohout – Nalezená slova / Objekty spatřené 98<
 >
 Roman Kubík – Vidět dovnitř 100<
 >
 17 Dva fotografové na jednom smetišti 102<
 >
 (Kateřina Piňosová, Bruno Solařík)<
 >
 18 Javier Gálvez – O otáčivých kamenech 103<
 >
 18 Marcel Mariën: Markýz de Sade vyprávěný dětem 104<
 >
 19 Jiří Padevět: Nález z města T. 105<
 >
 20 Hra na Bubny (Jan Daňhel, František Dryje, Roman Telerovský, Kristýna Žáčková) 112<
 >
 21 Jean-Claude Silbermann: Jiný jazyk 115<
 >
 21 Bruno Solařík: Nad vodami a ve vlnách 117<
 >
 (Hegelův objektivní duch a Bretonův surrealistický hlas)<
 >
 24 Časovosti<
 >
 25 František Dryje: Pozdní sběr Leonidase Kryvošeje 128<
 >
 Za Vitem Zdrubeckým (Petr Mašek) 130<
 >
 26 Miloslav Caňko: Kdy je filosofie, kdy není a k čemu je na světě 130<
 >
 27 František Dryje: Málo, ale dost! 132<
 >
 29 Kulér<
 >
 34 Martin Mahler: Germanwings I<
 >
 37 Gaston Bachelard: Surracionalismus IV<
 >
 40 Vyobrazení v textu: Martin Stejskal, Max Ščur, Jakub Effenberger,<
 >
 41 André Breton, Pablo Picasso, Salvador Dalí, Franz Reinzer,<
 >
 44 Ottavio Scarlattini, Man Ray, Hervé Télémaque, Petr Král, Michal Jůza,<
 >
 47 Jan Gabriel, Václav Švankmajer, Andrew Lass, Roman Kubík,<
 >
 49 Jan Richter, Jan Švankmajer, Roman Telerovský, Lucie Hrušková,<
 >
 52 Leonidas Kryvošej, Bruno Solařík, Jana Stejskalová, Jan Kohout, Marcel<
 >
 54 Duchamp, Hans Richter, Kurt Schwitters, Francis Picabia, Allan Karpow,<
 >
 56 Andy Warhol, Nad'a Dvorská, Igor Mocanu, Ciprian Muresan, George<
 >
 57 Brecht, Stanley Brouwn, Robert Rauschenberg, Jasper Johns, Yves<
 >
 62 Klein, Dan Flavin, Donald Judd, Hans Haacke, Carl Andre, Marcel<
 >
 64 Broadthaers, Robert Gober, David Hammons, René Magritte, Albert<
 >
 64 Marenčin, Bohuslav Kováč, Ivan Horáček, Markus Meurer, Georges<
 >
 66 Braque, Gino Cosentino, Francisco Goya, Petr Pokorný, Joseph Cornell,<
 >
 69 Yves Tanguy, Joan Miró, Max Morise, Peter Paul Rubens,<
 >
 72 Henri a Charles Beaubrunovi, Gian Lorenzo Bernini, Hans Memling,<
 >
 77 R. V. Blažek, Lucie Králová, Franz von Bayros, Jan Daňhel, Jean-Claude<
 >
 80 Silbermann, Martina Chmelová, Mikola Gnisjuk, Ilja Rjepin, Mario De<
 >
 82 Biasi, Jan Kříženecký, Ján Krošlák, Leonidas Kryvošej, Vít Zdrubecký<
 >