



Most je pro většinu lidí ze začátku velmi náročný. Především si dovolíme připomenout streč flexorů v kleku a „preclík“ a dřep u stěny s rukama nad hlavou (xman.idnes)



Horník s oslem procházejí úzkým tunelem, uhelný důl, Paňdžáb, Pákistán, foto Sara Farid, Reuters

Analogon 80 MOSTY & TUNELY

Petr Král: Most	1
Mosty, tunely a filosofie (Ivan Horáček)	
Martin Heidegger: Filosofie mostu	2
Martin Stejskal: „Obratné kousky“ jistých stavitelů mostů	9
Georg Simmel: Most a dveře	14
Jean-Bernard Pontalis: Tulák dvou břehů	18
Alain Joubert: Rozličné následky	19
Louis Aragon: Pařížský venkovan	20
Jan Kohout: Bingo Giloba	24
Mosty v kapkách vody	
Guillaume Apollinaire: Most	26
Vítězslav Nezval: Most	26
Petr Král: Vyrážíme	27
Vratislav Effenberger: Tunely, Lyrika, Přízrak třetí války	27-28
František Dryje: Na druhé straně mostu Carrousel	28
Martin Stejskal: Procházka na mostě	30
Joël Gayroud: Mosty	33
Michal Jůza: 100 úsměvů totality II.	34
Edvard Munch – Dívky na mostě (Roman Erben, Petr Král, Petr Hruška, František Dryje, Leonidas Kryvošej, Jan Gabriel, Lucie Hrušková, Martin Poch, Martin Stejskal)	39
Guy Girard: Na mostě slonů	44
Óáblův tunel	46
Obrazová příloha	
Óáblův ceremoniál aneb Seno v hlavě	48-49
Zřítit se musí tak i tak	50
Queensborough (Leon Kroll, Mark Garbowski, Edward Hopper, Woody Allen)	51
Ó, smrti, kde je osten tvůj? (Giovanni Battista Piranesi, Williama Miller, James A. M. Whistler, Claude de Jongh, Frank Brangwyn)	52-53
Byl jsem most... ležel jsem nad propastí (Canaletto, Edward Hopper, Léon Spilliaert, Christo a Jeanne Claude, Man Ray, Salvador Dalí)	54-55
Ota Prouza – Spoje	56-57
Martin Ramírez – Muž, který miloval tunely	58-59
Ernesto Sábato: Tunel (fragment)	60

Maarten Steenmeijer: Epistemologická neuróza.

<i>Tunel</i> jako modernistický román	60
Brooklynský most	
Hart Crane: Brooklynský most	64
Federico García Lorca: Město beze spánku	64
Vladimir Majakovskij: Brooklynský most	65
Henry Miller: Brooklynský most	68
Seunghan Paek: Most jako území – přemýšlení o mostu a jeho městském významu v <i>Černém jaru</i> Henryho Millera	71
František Prachař: Most z roku 2919	76
Garry Kilworth: Muž, který sbíral mosty	78
Sándor Ferenczi: Symbolika mostu	84
Jaroslav Staněk: Dva jednosměrné mosty	88
Alan Belows: Gravitační expres	92
Marcel Lecomte: Každodenní setkání	94
Radek Mikuláš: Červivé pecky staré dvacet milionů let	99
Sasha Vlad – Dan Stanciu: Posuvné zříceniny	100
Bruno Solařík: Být tekutinou	100

Časovosti

Ivan Horáček: Generál a zvířátka	104
Jan Gabriel: Jeden podvod	105
František Dryje: Pomýlená neplatí	105

Rozumbradouni	110
----------------------	-----

Kulér

Vědomí nevědomého	
Diskuse nad knihou Stanislava Dvorského <i>Nevědomí a básnický objev</i> (I)	
Ivan Horáček: Básnický objev nad propastí vědomí	I
Jan Gabriel: Křížovatky souvislostí	III
Bruno Solařík: „Já“ a „někdo jiný“	IV

Vyobrazení v textu: Antonietta Brandeis, Digne Meller Marcovicz, Ferdinand Kobell, Martin Stejskal, Karl Blechen, Edward Hopper, René Magritte, Man Ray, Jan Kohout, Maximilien Luce, Frank Townsley, Michal Jůza, Edvard Munch, Lucie Hrušková, Pablo Picasso, Martin Ramírez, Alexandr Alland, Georgia O'Keeffe, Howard Cook, Albert Gleizes, Joseph Stella, Millard Sheets, Michael Cahill, Andreas Feininger, Bruno Solařík, William Blake, Jaroslav Staněk, Diego Pereira, Len Wiseman, Marcel Broodthaers, Sasha Vlad