

## Obsah

[Číslo v hranatých závorkách odkazují k tučně zvýrazněným pořadovým číslům v III. oddílu Bibliografie prací Mileny Jesenské, značícím, že tyto stati byly zařazeny do přítomného knižního výboru. U časopisecky netištěných statí Mileny Jesenské uvádíme v hranaté závorce název knihy, z níž danou stať přetiskujeme.]

Vídeň [9] .....	5
Kino [10].....	7
Jak se ve Vídni lidé živí [11] .....	9
Život ve Vídni [15] .....	11
Děti ve Vídni [17].....	13
Žena doma [18].....	15
V Pratra [24].....	17
„Fešná“ Vídeňka [25] .....	19
Vídeňské trhy [26].....	21
Nový velkoměstský typus [33].....	23
Mládež [42] .....	25
Nový velkoměstský typus, II [46].....	27
Kavárna [48].....	29
Dopisy vynikajících lidí [50].....	32
Módní výstavy [52] .....	33
Móda a sport [55] .....	35
Malované šaty [56].....	38
Kapsy a kabelky [62].....	39
Břicho měst [64] .....	40
Život v horách [66] .....	43
Podunajsko – kraj Nibelungů [67] .....	47
Nová krása [74].....	49
Tanec nad propastí [76] .....	51
Předměstí [79] .....	53
Bývalá idyla – dnešní drama [85] .....	55
Dáma dnes a včera [86] .....	57
Cibulíčka almužnou [87] .....	59
Reklama [88] .....	62
Ruční práce [93] .....	64
Děti [95] .....	66
Moje přítelkyně [97] .....	68
Ti nahoře a ti dole [99].....	71
Maškarní plesy a reduty [100] .....	73

Filmový fejton [101] .....	75
Útěk k bezmocným [103] .....	78
Tajemná vykoupení [105] .....	80
Případ Jiřího Kaisera [107] .....	82
Kýč [110] .....	84
Všem drobným jarním kytičkám [116] .....	86
Melancholie v dešti [124] .....	87
Reklama bídy [125] .....	89
Sen [132] .....	91
„A v potu tváře své chléb si dobývati budeš?“ [133] .....	92
O všelijaké muzice [134] .....	93
O „Prokopu“ Špičáku [135] .....	96
Filosofie jídla [140] .....	98
Něco o módě, ješitnosti a ženské povinnosti [143] .....	100
Loučení, loučení [145] .....	101
Milionářem snadno a rychle [150] .....	104
Výchova sportem [152] .....	107
Výchova sportem, II [154] .....	108
Okno [156] .....	109
Podzim v horách [157] .....	111
Tři šestnáctileté [169] .....	112
Co jen ty lidi vod něj chtějí? [174] .....	115
Slečna Čička [195] .....	115
„Vulgární literatura“ [204] .....	118
Povrchní povídání o vážném předměť [229] .....	119
Charlie Chaplin [240] .....	121
Chvála kýče! [241] .....	123
K psychologii nové společnosti [242] .....	125
Výkladní skříň [254] .....	127
Obyčejná historie o kočičce Čičce [273] .....	129
Paříž, nebo Londýn? [279] .....	132
Mládí [283] .....	134
Dáma [288] .....	136
Der blaue Vogel [289] .....	138
Něco nového, co my nositi nebudeme [290] .....	140
Dáreček od srdce [292] .....	141
Dvě kobylinky na ulici [293] .....	144
Zajímaví lidé [303] .....	144
Novinky v mondenním světě [306] .....	145

Ďábel u krbu [307] .....	147
Osudové senzace? [308] .....	149
Kůže [310] .....	150
Koupelna, tělo a elegance [311] .....	151
Límečky [313] .....	153
Drobnosti, které rozveselí příbytek [314] .....	154
O té ženské emancipaci několik poznámek velice zaostalých [317] .....	156
Dopisy [321] .....	158
Klobouky [322] .....	160
Intimní světlo [323] .....	162
Košílky [324] .....	163
Kniha a knihovna [325] .....	165
Výkřik zmučeného člověka [326] .....	167
Do deště [327] .....	170
Amerika contra Německo [330] .....	172
Pro sport [341] .....	175
Několik společenských zákonů [346] .....	176
Pro večer a ráno [350] .....	178
Pólo před nábřežím! [351] .....	180
Příčina nebo účinek? [353] .....	180
Dávejte žebrákům! [355] .....	182
Radosti do deseti korun [374] .....	183
Kavalír [378] .....	186
Nepřítel [388] .....	187
Srdce na zkušené [397] .....	188
Robert Louis Stevenson [406] .....	191
Téma, které k módě nepatří [408] .....	193
Krásná žena [410] .....	195
Dobrou knihu dětem [411] .....	196
O výbavě do sněhu pro hořejších deset tisíc [422] .....	198
Od člověka k člověku [424] .....	200
Masopust [426] .....	202
Děti a rodiče [428] .....	203
Dětské zástěrky [435] .....	206
Moderní klepaření [438] .....	208
Chaplinova Pařížská metresa [440] .....	210
Sluníčku vstříc! [445] .....	212
Omnia mea mecum porto [448] .....	216
Budoucí maminky [451] .....	217

Boty a střevíce [455].....	219
Povídka o opici Bimbě a slonu Džimi [460].....	220
Všeho s měrou [463].....	225
Do vody [357, 466].....	226
Po světě s rancem na zádech [483].....	227
Franz Kafka [485].....	229
Přes hory a doly, nohy mne nebolí [487].....	229
Vazba knih [490].....	230
Košíček na šití a kroužkování pro seriózní maminky [494].....	232
O zmrzlině, vytrhnutém zubu a takto varování všem malým dětem, aby se nedaly napálit! [503].....	233
Ex libris [506].....	234
O umění potěšiti [513].....	235
O zdvořilosti [516].....	238
Otevřený dopis malíři Ladovi! [532].....	240
Moderní prádlo a moderní jeho vyšití [537].....	241
Na lyže! [540].....	243
Verbujeme, bum, bum, bum! [547].....	246
Semafor [551].....	247
Slabým a chudým dětem na pomoc [554].....	250
Knihovny [562].....	251
Přímý vůz Praha–Vídeň [565].....	253
Chvála Anglie [568].....	255
Dva dopisy [570].....	256
Trenčkot čili ten in one [571].....	259
Alespoň sen! [575].....	261
Jak zacházeti s dětmi [596].....	262
Paní Zoše Dvořáckové-Čacké [597].....	264
Půjčovné knihkupectví [598].....	265
Předjaří [599].....	266
Maminko, buď hezká [604].....	267
Cetky a tretky [608].....	268
K čemu jsou kavárny? [609].....	270
Hubená a štíhlá [611].....	271
Stanovisko k módě [612].....	272
O pohodlném cestování [613].....	273
Co dělá tělo a co dělá švadlena [616].....	276
Veliké, bílé mlčení [623].....	277
Moře, zázrak boží [627].....	279

Moderní uzlíček pro moderního Honzu na moderní toulky [630].....	280
Les [631].....	281
Pole [633].....	283
Sousedé ze zvířecího světa [634].....	284
Rybník [635].....	285
Stromy s divnou tváří [636].....	287
Doma [637].....	289
Zlatá Hodina [638].....	291
Sousedé o patro výš [639].....	292
Milča Mayerová [640].....	294
Noce [641].....	297
Prší [642].....	298
Sprostý kytičky [643].....	299
Leonhard Frank [644].....	300
Především to mikádo [647].....	304
Pro denní potřebu [648].....	305
Pulovr a co k němu patří [649].....	306
Zvenčí a zevnitř [657].....	307
Umění dobře nakoupit [661].....	309
Dekoratívni předmět? [664].....	310
I. Sladkosti ve velkém [674].....	312
II. Chléb, dárek boží, a nějakou tu houstičku k tomu [682].....	313
Móda a standardní ideál [683].....	316
Estetické předsudky [684].....	317
III. Na porážce [685].....	319
IV. Párky a jaterničky [688].....	321
Ruská společnost [689].....	323
V. Elektrický mlýn [691].....	324
VI. Cukrovar [697].....	326
Raději sám anebo houfem? [701].....	328
VII. Čokoláda Orion [703].....	329
VIII [715].....	331
Jaká je Amerika? [716].....	333
Dáma a moderní žena [718].....	334
Bezvadnost, opora nejistoty [720].....	336
Trénink svalů a trénink vlastností [721].....	338
Zrcadlo, které se v nás zhlíží [722].....	339
Maškary [723].....	341
Taškent chlebové město [725].....	342

Světla nad Prahou [726].....	344
Móda jarní ulice [728].....	345
IX. Kuchyně na automobily [730].....	346
Moderní bydlení [731].....	348
X. Ocelárny [732].....	349
O lidech, kteří nedovedou přijít a nedovedou odejít [733].....	351
Malá Strana z druhého hlediska [737].....	353
Zvuky z okolí [739].....	354
O malých děvčátkách, ohrožených světem [741].....	356
Obhajoba koček [745].....	358
Na venek [473].....	360
O smíchu [748].....	361
Poslední útulek [749].....	362
O cestovních kancelářích [751].....	364
Praxe v prohlížení časopisu [753].....	365
Za humny [754].....	366
Žena a mužův kamarád [756].....	367
Neděle, příroda a naše společné právo na obojí [759].....	369
Ochrana matek a dětí [761].....	371
Boty a střevice [762].....	372
Módní a moderní [778].....	374
Pár pokynů pro slaměné vdovce [779].....	376
K sletovým dnům [780].....	377
Co je to vlastně: moderní člověk? [784].....	378
Lidé na cestách [785].....	379
Kde jste letos byli na prázdninách? [786, 787].....	380
Svana [788].....	382
Lokální patriotismus [792].....	383
Ještě ta samostatnost [812].....	384
Role žurnalistiky v dnešním písemnictví [816].....	385
Sportovní ráz oblékání [819].....	387
O umění odejít [821].....	388
Nenahraditelnost [826].....	389
O našem vztahu ke kolektivnímu majetku [828].....	390
Cesta k jednoduchosti [ <i>Cesta k jednoduchosti</i> ].....	391
Povinnost k radosti [ <i>Cesta k jednoduchosti</i> ].....	392
Individualismus a individualisté [ <i>Cesta k jednoduchosti</i> ].....	394
Čistota, nejkratší útěk z bolesti [ <i>Cesta k jednoduchosti</i> ].....	395
Výběhba výtečných vlastností [ <i>Cesta k jednoduchosti</i> ].....	396

O jídle [842] .....	398
O tom, jak svět běží [843] .....	400
O moderní výbavě I. Peřiny [845] .....	401
Tajemství dobrého zevnějšku [846].....	402
Protipóly technické dokonalosti [847] .....	403
O moderní výbavě II. [848].....	404
Film a literatura [849] .....	405
Blaženost mítí chřipku [850] .....	406
Ovzduší v turistických boudách [852] .....	407
Reklama reklamě [853] .....	408
Co mají lidé rádi? [854].....	411
O moderním „účesu“ [855].....	413
Plyn v domácnosti [857].....	414
Hysterie nezávislosti [858] .....	416
Nevýhody blízkosti [861] .....	417
Umění fotografovati [862].....	418
O cestování vzduchem [870] .....	420
O lidech, netroufajících si něčemu nerozuměti [871].....	422
Pražští tuláci [872] .....	423
Víkend a jeho bolestné stíny [885] .....	425
Demokratická pohodlnost [889].....	426
Jak si představujeme ideální školu [893] .....	428
O primadonství [894].....	430
O žárlivosti [909] .....	433
Ladova dětská knížka [910].....	435
Standardní oblékání nebo rozmarné módní novinky [ <i>Člověk dělá šaty</i> ].....	436
Písničky k pochodu [ <i>Člověk dělá šaty</i> ].....	437
Kapitola nezdvořilá, ale pravdivá [913] .....	438
Správná a špatná detektivka [917] .....	440
Pražské jarní dvorečky [933] .....	441
Sentimentální výchova [935] .....	443
Paměti Josefíny Bakerové [938] .....	444
Staří lidé [943] .....	445
V. H. Brunnerovy útěky před smrtí [960].....	447
Jesličky V. H. Brunnera [962] .....	449
Zachovejme si zvyky [963] .....	450
Svět jest krásný [966] .....	451
Dům Radovánek od Edith Whartonové [967].....	453
Wallacovky [970] .....	453

Sláva, Bělo Friedländerová! [973] .....	455
Kdo je vinen? [975].....	456
Kdo je vinen? II. [976].....	458
Umřel mi Soames [977].....	460
Zase jedno jaro bez dětských hřišť [978] .....	461
O mužích, kteří jimi nejsou [979] .....	462
Vzkříšení v horách [980].....	464
Pro koho píšeme o módě do novin [981] .....	465
Ve jménu putiček [986] .....	467
Kniha o moderním bytě [992] .....	469
Včera a člověk stabilní. Dnes a člověk mobilní [996]. .....	470
Pozor, kolik jste se smál? [997].....	471
Poprvé na Slovensku [999].....	472
Morálka čajových společností [1001].....	473
Ženatý bohém [1010] .....	475
Klepy o jednom jediném manželství [1012] .....	477
Přátelé našich přátel [1013] .....	478
Lov a rybaření [1014].....	479
Křik po samostatnosti [1026] .....	480
Jak žije samostatná žena? [1028] .....	482
Děti na Bulovce [1029].....	484
Civilizovaná žena? [1033].....	487
Lásky holčičky půl druhého roku staré [1036] .....	489
Kouzlo vánočního stromku [1038] .....	491
Vánoce v horách [1039] .....	492
Kniha, kterou musí každá žena číst [1054].....	493
Do nového ročníku magazínu Žijeme [1067] .....	495
co s okázalostí módy? [1068].....	496
nové ženy [1069].....	497
s. k. neuman: monogamie [1072].....	499
Je vůbec možno vychovati dobře dítě doma? [1073] .....	500
Rozmluva s liberálním kapitalistou [1074].....	503
Stenotypistka [1075] .....	505
Pomoc přijde odjinud [1076].....	506
Kocourkovská generace [1077].....	508
Jakou frontu chceme? [1080].....	512
O Žebrácké opeře [1083].....	513
Žebráci [1084].....	515
„Vono to baroko je dobrý jen pro voko“ [1087] .....	518



Kdo je cenzor? [1089] .....	519
Stráně chudých lásek [1091] .....	521
Knihy pro děti [1094] .....	523
Je-li nás mnoho, je to moc. Pohádka pro vás děti [1104] .....	525
Co je to: Čtení pro ženy? [1106] .....	529
Automaty – žlaby velkoměsta [1109] .....	530
Lidé na výspě [1110] .....	536
František Liliom, obchod smíšeným zbožím [1111] .....	541
Lidé v pohybu [1112] .....	547
Mladí odpovídají [1113] .....	552
Střední škola postrachem? [1114] .....	559
Soudce Lynch v Evropě? [1115] .....	564
Poevropštělá česká kuchyně [1116] .....	568
Štafeta v životě [1117] .....	573
Hrady SdP [1118] .....	580
Napříč rodinami [1119] .....	585
Kolik stála Henleinova řeč v Karlových Varech? [1120] .....	592
Diskuse s henleinovským starostou [1121] .....	598
Statisíce hledají zemi nikoho [1122] .....	602
Česká vesnice 1938 [1123] .....	609
V pohraničí: kolik bodů pro nás? [1124] .....	614
Pověz, kam utíkáš – povím ti, kdo jsi [1125] .....	621
Průřez tří dnů [1126] .....	625
Měsíc září [1127] .....	628
Nad naše síly [1128] .....	634
Soukromý dopis o věcech nás všech [1129] .....	637
Denní zprávy na posledních stránkách [1130] .....	639
Co zbývá z KSČ? [1131] .....	643
Nezaměstnanost za prahem domácnosti [1132] .....	647
O tom spoření [1133] .....	652
Vdané ženy z práce [1134] .....	655
Jak tato doba zahrála na nervech [1135] .....	658
O tom přeškolování [1136] .....	660
Co dává doba dětem v hračkách [1137] .....	666
V zemi nikoho [1138] .....	670
Nouze na běžícím pásu [1139] .....	673
Poslední dny Karla Čapka [1140] .....	678
Koukejte umřít do padesáti let! [1141] .....	681
Proč nemluvíte, mladí? [1142] .....	683

Sbohem, Jules Romainsi! [1143] .....	684
Podmínka přijetí: buď hezká! [1144] .....	687
Jak se stýkati s Čechy? [1145] .....	690
Dobrá rada nad zlato [1146] .....	693
Praha, ráno 15. března 1939 [1147] .....	697
Děti čtou [1148] .....	700
O střízlivosti a gestu [1149] .....	703
O umění zůstat stát [1150] .....	705
Co Němci očekávají od Čechů [1151] .....	707
...„hledat štěstí jinde“? [1152] .....	712
Česká maminka [1153] .....	714
Změněné nakupování [1154] .....	716
Co očekává Čech od Čecha? [1156] .....	719
Jsem především Češka? [1157] .....	722
Promiňte, že nešeptám [1158] .....	724
Stačí být Čechem? [1159] .....	727
Lidé v Národním souručenství [1160] .....	729
Týká se nás všech [1161] .....	733
Soldaten wohnen auf den Kanonen... [1162] .....	735
S „ubohým a holým“ [1163] .....	739
Českým ženám! [1164] .....	742
Obrazová příloha .....	749
Jmenný rejstřík .....	789
Životopisná data Mileny Jesenské .....	795
Dvě fejetonistky ( <i>Miroslav Rutte</i> ) .....	799
Recepce díla Mileny Jesenské v českých zemích v letech 1945 až 1989 ( <i>Marie Jirásková</i> ) .....	803
Bibliografie prací Mileny Jesenské ( <i>Marie Jirásková</i> ) .....	817
Ediční poznámka ( <i>Marie Jirásková</i> ) .....	866