

Obsah

Namiesto úvodu (<i>Dalimír Hajko</i>)	7
I. TEORETICKÉ VÝCHODISKÁ	11
1957: O mnohostrannosti metód estetického skúmania (<i>Náčrt programových možností syntetickej umenovednej teórie</i>)	13
1966: Od estetiky k prejavu autenticity individuality (<i>Marxistická estetika ako prejav negatívnej dialektiky</i>)	37
1995: Postmoderna: o mnohostrannosti metód skúmania – po štyridsiatich rokoch	43
II. PÄŤDESIATE ROKY: <i>ťažkosti s normami</i>	51
1955: Retrospektívna výstavba, neretrospektívne problémy (<i>Na okraj výstavy »10 rokov čs. ľudovo-demokratickej republiky«</i>)	53
1956: O tom, kde to začína	61
1958: Za umenie mladé nielen vekom... (<i>Poznámky na okraj tvorby mladých výtvarníkov</i>)	66
1959: Umenie odpočívajúce príliš dlho	72
1961: O salóne-nesalóne (<i>Marginálie na okraj výstavy Salón 1961</i>) ...	76
1962: Galandovci po tretie	81
III. ŠEŠŤDESIATE ROKY: <i>tolerancia ako princíp</i>	87
1963: Regenerácia generácie?	89
1963: Slovenské umenie v Prahe	92
1964: Žeby nový sloh? (<i>Poznámky k smerovaniu súčasného umenia</i>)	96
1965: O angažovanom a vôbec inom umení	107
1966: Francúzska maľba a naša »kritickosť«	112
1968: Vzburá proti umeniu – dokument nášho času? (<i>K výstave Documenta IV., ale nielen o nej</i>)	117
1970: Ešte raz k výstave Klubu konkrétnikov	124
— O šesťdesiatych rokoch dodatočne	127

IV.	SEDEMDESIATE ROKY: <i>pohľady poza umenie, architektúra</i>	131
	1970: Umenie ako anticipácia sociálnej skutočnosti	133
	1972: Štandard, zmena a odchýlka ako výraz spoločenských premien	151
	1972: Na jurkovičovskú tému	159
	1976: La Biennale Venezia (<i>Vrtkavé zasnuby umenia a architektúry</i>)	166
	1917–1977: Revolúcia a sebadefinícia sovietskej architektúry	178
V.	OSEMDESIATE ROKY: <i>doma a v exile</i>	187
	1980: Umenie, až potom slovenské	189
	1982–1989: Z kritického zápisníka (<i>Šesť príležitostných rozhľadov: Má umenie ešte význam? – Výtvarníci v exile – Čs. umenie vo svete – Problémy s tradicionalizmom – Art Cologne 1988 – Avantgardizmus pokrýva dejiny</i>)	191
	1985: Existencia širšieho kontextu kultúry	205
	1988: Duchampova retrospektíva, v r. 1988 »iba« v Kolíne	213
	1989: Krivé zrkadlo zo Slovinska.	216
	1989: A čo Slováci?	219
VI.	DEVÄŤDESIATE ROKY: <i>návraty domov</i>	223
	1990: O šanci malých (<i>Sebavedome a zvrchovane v ofenzívnej konfrontácii s Európou – Prvé lastovičky »normálnosti« – NDR naposledy</i>)	225
	1991: Iba sedem statočných? (<i>Tvrdohlavci z Bratislavy v Heilbronne</i>)	241
	1992: Aktuálne premeny a kotrmelce	245
	1993: Kúpeľný park v Piešťanoch	250
	Doslov (<i>Igor Gazdík</i>)	254
	Bibliografický prehľad publikovaných statí	263
	Menný register	267