

HUDEBNÍ VÝCHOVA

časopis pro hudební a obecně estetickou výchovu školní a mimoškolní, ročník 24/2016/číslo 4



OBSAH

Abstracts	3	NOTOVÁ PŘÍLOHA Petr Ježil: Interview s Azorem; Přijel strýček	
PŮVODNÍ VĚDECKÉ STATĚ A VÝZKUMNÉ ZPRÁVY			
Jiří Kusák: Akademická hudební škola v letech 1891–1917	4	PŘEHLEDOVÉ ČLÁNKY A STUDIE	
Marek Sedláček, Renata Horáková: K výzkumům hudebních preferencí vysokoškolské mládeže	7	Stanislav Pecháček: Historie hudebního vzdělávání v českých zemích – 4. část	16
Hana Váňová: František Sedlák didaktice hudební výchovy	10	JUBILEA, ZPRÁVY, RECENZE, STÁLÉ RUBRIKY	
		Eva Langsteinová: Laudatio – in memoriam	17
PŮVODNÍ DIDAKTICKÉ STUDIE		Redakce: Jak rozezpívat nezpěváky? Rozhovor s pěveckou a hlasovou pedagožkou Alenou Tichou u příležitosti jejího životního jubilea	19
Ivana Ašenbrennerová, Lenka Příbylová: Melodram do školy – idea a projekt – 2. část	13	Kateřina Hurníková: Opera z pohledu dnešního diváka	22
		Malé zamyšlení nad začátkem operní sezóny Národního divadla v Praze	23
		Hudební výchova – obsah 24. ročníku, 2016	23
		Petra Bělohlávková: Z hudebních výročí (říjen–prosinec 2016)	24
		Stanislav Pecháček: O hudbě anglicky – Music and Sound	25

OBÁLKA

2. strana: Jaroslav Bláha: Vrcholné baroko II. Jan Jiří Heinsch a Pavel Josef Vejvanovský