

OBSAH

0. Úvod.....	7
1. Prostor pro umění.....	13
2. Umění a jeho dějiny.....	21
3. Typologie muzeí na Moravě a v Rakouském Slezsku: od přírody ke kultuře	37
3.1 Zemské muzeum.....	42
3.2 Muzejní instituce liberální éry.....	46
3.3 Uměleckoprůmyslové muzeum.....	51
3.4 Muzeum a region.....	70
3.4.1 Regionální muzeum.....	74
3.4.2 Městské muzeum.....	81
3.5 Diecézní muzeum.....	85
4. Osobnosti.....	93
4.1 Moriz Trapp.....	95
4.2 Wilhelm Schram.....	97
4.3 Jaroslav Helfert.....	98
4.4 August Prokop.....	99
4.5 Carl Schirek.....	101
4.6 Julius Leisching.....	103
4.7 Hermann von Trenkwald.....	105
4.8 Edmund Wilhelm Braun.....	107
4.9 Adolf Nowak.....	108
4.10 Rudolf Prisching.....	110
4.11 Alois Czerny.....	111
4.12 Anton Vrbka.....	113
4.13 Vítězslav Houdek.....	114

5. Architektura pro prezentaci	117
5.1 Muzejní budova.....	120
5.2 Dům umělců.....	125
5.3 Výstavní hala.....	127
5.4 Proměny výstavního prostoru	130
6. Odborné periodikum	135
6.1 Časopisy pro historii.....	140
6.2 Časopisy pro kulturní historii a dějiny umění.....	142
6.3 Muzejní časopisy	143
7. Muzejní prezentace:	
od celku umění ke specializaci	147
7.1 Obrazárna	148
7.2 Umělecké řemeslo.....	155
7.3 Fotografie.....	172
7.4 Současné umění.....	176
7.5 Grafika a plakát.....	201
7.6 Architektura	210
7.7 Umění et/versus epocha.....	212
7.8 Žena a dítě v muzejní a galerijní prezentaci.....	217
7.9 Památková péče a muzea	224
7.10 Lidové umění.....	231
8. Umění a edukace	237
9. Prostor pro umění jako struktura	255
9.1 Muzejní spolek	256
9.2 Mecenát	264
10. Válka	273
Zkratky.....	279
Výběr z literatury	282
Zusammenfassung	307
Seznam vyobrazení	308
Rejstřík místní.....	311
Rejstřík jmenný.....	318